

---

# Access Free Misteri E Segreti Dell'Emilia Romagna

---

Yeah, reviewing a ebook **Misteri E Segreti Dell'Emilia Romagna** could build up your close friends listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, feat does not suggest that you have fabulous points.

Comprehending as capably as arrangement even more than other will meet the expense of each success. neighboring to, the broadcast as without difficulty as perception of this Misteri E Segreti Dell'Emilia Romagna can be taken as skillfully as picked to act.

---

## NZXM2S - MARLEE ODOM

---

Curiosità, storie inedite, misteri, aneddoti storici e luoghi sconosciuti della città delle due torri Una città piena di tradizioni e tesori, orgogliosa del suo passato. Un viaggio lungo e affascinante. La storia di una città è fatta di frammenti di vite che si intrecciano, vicende che attraversano i secoli, episodi minimi che talvolta diventano il simbolo di svolte epocali. In questo libro la messa a fuoco sulla storia di Bologna è quella della lente d'ingrandimento: si parte da eventi perduti negli archivi o da personaggi dimenticati per ripercorrere gli oltre due millenni di storia della città e tentare di restituirne il volto multiforme. Da Felsina, ritenuta la capitale dell'Etruria, ai giorni nostri, passando per la Bologna con un porto e canali navigabili, per i fasti

e le congiure rinascimentali, gli stravolgimenti del periodo napoleonico e i rifacimenti di epoca Liberty. Dal mito dell'etrusco Fero alle stagioni del postmoderno e del rock demenziale, aneddoti e curiosità per saperne di più di una città ancora ricca di segreti. Forse non tutti sanno che a Bologna... ..c'era una sede dei Templari ...c'è il Monte dei Matrimoni per dare una dote alle ragazze ...la servitù fu abolita fin dal 1257 ...il primo bordello si trovava dove adesso c'è la lussuosa galleria Cavour ...i nomi delle vie parlano ...si tennero tre sessioni del Concilio di Trento ...Torquato Tasso subì il primo processo ...operò il primo anatomopatologo della storia Serena Bersanibolognese, giornalista professionista, lavora da oltre vent'anni nella carta stampata ed è presidente dell'Associazione Stampa dell'Emilia Romagna. Esperta di lin-

guistica, ha pubblicato i libri Professione giornalista e, con Giuseppe Pittàno, L'Italiano. Le tecniche del parlare e dello scrivere. Si occupa inoltre di cronaca nera, storia locale e tematiche di genere. Per la Newton Compton ha pubblicato 101 donne che hanno fatto grande Bologna, Bologna giallo e nero, Il giro di Bologna in 501 luoghi e Forse non tutti sanno che a Bologna...

A volte pensiamo che i fantasmi siano "tutti uguali" e che presentino una ricorrente immagine di spirito evanescente, magari con volto e abiti di quando era in vita. Eppure non è così. Quando si parla di spiriti si parla di una serie di esseri appartenenti a un mondo sottile, molto diversi tra loro e che spaziano dalle anime umane ai mostri. Ed ecco che sono proprio le domande a spingerci verso la loro conoscenza, do-

mande che ci porremo in questo libro. Quando una casa diventa stregata? Perché portiamo i fiori sulle tombe? È possibile evocare gli spiriti? Quanto è importante essere assistiti al momento della morte? Abbiamo una data di scadenza? Lo specchio è un passaggio con l'altro mondo? I capelli hanno un potere occulto? Esistono i vampiri energetici? Quanto possono essere pericolosi gli spiriti degli animali? Domande a cui cercheremo di rispondere osservando e raccontandovi di luoghi ed entità ad esse legate. Perché spiriti, mostri, entità sono accanto a noi, più vivi di quanto possiamo immaginare. Perché chi muore non muore veramente, chi muore spesso, troppo, anzi praticamente sempre, si rivede.

Curiosità, tradizioni e misteri Le Marche, come dimostra il nome stesso, sono una regione "al plurale": dalla diversità delle province ai diversi caratteri delle popolazioni, fino alle diverse componenti paesaggistiche. Il lettore potrà scoprire, nelle pagine di questo libro, tracce del grande patrimonio storico e leggendario delle Marche, tra luoghi ed edifici misteriosi, oggi visitabili, personaggi straordinari che

hanno lasciato tracce indelebili, oggetti esoterici che ci pongono ancora molti interrogativi, leggende e segreti che sopravvivono da secoli. Si tratta di un viaggio nella "grande anima" marchigiana, dentro un mondo che forse, in piena era tecnologica, sta scomparendo, ma del quale è necessario mantenere memoria, per capire meglio le nostre radici, che rendono queste terre, affascinanti e misteriose, davvero uniche. Leggende, misteri e personaggi straordinari di un territorio unico Tra i luoghi del libro • Ancona e la sua cattedrale: tra storia e leggenda • le mille magie del monte Conero • il palazzo ducale di Urbino e i suoi segreti • la miracolosa traslazione della Santa Casa a Loreto • sant'Urbano e l'occhio solare • i segreti dei labirinti sotterranei • il regno della Sibilla appenninica • leggende e segreti del mare • i templari nelle Marche Fabio FilippettiMedico, si interessa da molti anni di tradizioni marchigiane e di simbologia. Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni e congressi a carattere nazionale e collabora con riviste e quotidiani. È inoltre autore di diversi libri di argomento esoterico. Elsa RavagliaMedico, è appassionata di arte, archeologia, mitolo-

gia e tradizioni popolari. Ha svolto, in ambito regionale, specifiche ricerche su queste tematiche. È impegnata nell'ideazione e diffusione di progetti educativi e di sviluppo culturale anche in ambito di tutela ambientale.

Raccolta del patrimonio emiliano-romagnolo di leggende, folclore e mitologia. Le origini di usanze, riti, nomi. Le guerre e le lotte di fazione. La vita di santi, favole con streghe, diavoli e fate. Con riproduzioni di incisioni, xilografie, miniature, disegni dal rinascimento all'Ottocento.(ubomz).

Sardegna, una regione tutta da scoprire La Sardegna è una terra "diversa" e per molti aspetti misteriosa. Questo volume cerca di penetrare tanta diversità, di svelarne la natura, e di farci conoscere gli aspetti più segreti e sconosciuti dell'isola. Si incontrano figure, luoghi ed eventi particolari: il vecchio della montagna che sa tutto sull'ossidiana; i misteri del castello di Balaiana e del fantasma di Don Ubaldo; l'esercito di Napoleone Bonaparte e la flotta di Horatio Nelson; gli aneddoti su Garibaldi; le storie grandi e piccole della Resistenza o quelle sui santi e i luoghi sacri; la leggenda della foresta pietrificata, i riti propiziatori delle

Tombe dei Giganti. Un patrimonio inesauribile di vicende e personaggi che l'autore ha ricostruito ora seguendo le tracce ancora visibili della tradizione orale, ora andando a spigolare tra documenti e libri insoliti, per raccontarci una "storia nella storia" della sua Sardegna. In questo volume: Il castello di Medusa La fèmina agabbadóri Carnevale di Sardegna La quercia dell'impiccata ...e molto altro! Franco Fresinato a Luogosanto il 6 giugno 1939, vive e lavora a Tempio Pausania. Poeta, autore di testi per la scuola, è fra i redattori de «Il Monte analogo», rivista di poesia e ricerca, e collaboratore de «L'Unione Sarda». Ha pubblicato libri di poesia (La sabbia del giorno, antologia di testi di poeti paraguaiani, Di' soltanto una parola e Il canto della regina) e, per la Newton Compton, La Sardegna dei sortilegi, scritto con Francesco Enna, Gian Luca Medas e Natalino Piras, La Sardegna dei misteri e Banditi di Sardegna.

Le storie più strane e misteriose della regione, raccontate dalle sue città, dai suoi palazzi e dalle sue vie Un viaggio nelle storie e nei luoghi più bizzarri, una guida per chi ama la Romagna e non ne è mai veramente sazio Ci sono aspetti della Romag-

na che tutti noi conosciamo: la riviera, le città turistiche come Rimini, Ravenna e Forlì, la piadina. Ma questa non è che la superficie. Dietro di essa esiste una Romagna nascosta, ricca di meraviglie, stranezze e storie misteriose. Dalla casa natale di Vincenzo Monti al sepolcro di Dante, un'arca marmorea a lungo privata delle ossa del poeta, dalla Terra del Sole, quasi un sogno di Cosimo I de' Medici, alla chiesa di Polenta, a cui Carducci dedicò una famosa ode, passando da un'antica domus, dalla casa museo di Raffaele Bendandi, lo scienziato che voleva predire i terremoti, da Palazzo Milzetti, dalla casa di Mussolini a Predappio, da Villa Saffi e da tanti altri luoghi: un itinerario affascinante attraverso la Romagna più nascosta, uno sguardo approfondito sulle piccole cose che, meno rumorose dei grandi eventi della storia, hanno caratterizzato la vita della regione. Un racconto dettagliato, animato dall'amore per un territorio al tempo stesso conosciuto e ancora da scoprire. Paolo Cortesi È scrittore e saggista. Il suo romanzo Il patto ha riscosso un notevole successo di critica e pubblico. Tra i numerosi libri pubblicati con la Newton Compton ricordiamo: Misteri e segreti dell'Emilia Romagna; Forse

non tutti sanno che in Emilia Romagna...; Guida insolita ai misteri, ai segreti e alle curiosità dell'Emilia Romagna, Luoghi segreti da visitare in Romagna, Le grandi profezie che hanno cambiato la storia e l'e-book L'ultimo incubo di Kafka.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Dai manoscritti del Mar Morto a Nostradamus, gli inquietanti documenti che hanno anticipato epidemie, carestie e catastrofi naturali Esistono libri completamente diversi da ogni altro e anche dal concetto stesso di libro: non comunicano né informano, ma occultano, sviano, confondono e suscitano inquietanti interrogativi. Libri dal contenuto oscuro, libri dal messaggio enigmatico, libri scritti in alfabeti ignoti o di-

menticati, libri scritti da autori inafferrabili... Questi sono gli scritti del mistero di cui tratta questo saggio, proponendo al lettore una straordinaria carrellata, unica nel panorama culturale italiano. Attraverso le più svariate epoche, dagli sconcertanti Manoscritti di Qumran all'incredibile enigma shakespeariano, dalle perdute conoscenze di antiche civiltà alle folgoranti anticipazioni del futuro di Nostradamus, il lettore è guidato in un viaggio che, per quanto possa apparire frutto di fantasia, è rigorosamente autentico e documentato. Davanti all'incalzare di tanti enigmi, si insinua il dubbio che incrina tutta la consueta concezione della cultura e dello sviluppo della civiltà umana: siamo davvero certi di aver ricostruito esattamente l'albero genealogico della conoscenza umana? Le profezie che hanno annunciato le più grandi catastrofi ed epidemie dei nostri giorni Gli scritti del mistero I libri alchemici come metafora Gli archivi del sapere perduto Le insospettate conoscenze delle antiche civiltà I Manoscritti di Qumran Chi ha paura delle antiche pergamene del Mar Morto? Cerchi di fuoco nel cielo Il mistero del Papiro Tulli Il mistero del Sator Formula magica o simbolo paleocristiano? L'enigma del-

la pietra di Bologna L'inafferrabile Elia Lelia Crispis L'ultimo tributo alla dea Iside L'Hypnerotomachia Poliphili e il suo messaggio in codice Il manoscritto Voynich Il libro più misterioso del mondo Come riflessi in uno specchio ardente Nostradamus e il labirinto delle sue profezie L'enigma di un genio Chi era William Shakespeare? Il libro che descrisse il futuro Tiphaigne de la Roche e le sue straordinarie anticipazioni Paolo Cortesi È scrittore e saggista. Il suo romanzo Il patto ha riscosso un notevole successo di critica e pubblico. Tra i numerosi libri pubblicati con la Newton Compton ricordiamo: Quando Mussolini non era fascista; Il libro nero del Medioevo; Storia e segreti dell'alchimia; Misteri e segreti dell'Emilia Romagna, Forse non tutti sanno che in Emilia Romagna..., Le grandi profezie che hanno cambiato la storia e Cagliostro (Premio Castiglioncello 2005).

Alla scoperta dell'anima oscura, nascosta, sotterranea, esoterica e criminale della città È antico il fascino di Bologna. Come un'ombra, percorre da secoli i vicoli del centro storico, i sotterranei e i portici che hanno reso celebre nel mondo la città. Tutti conoscono la Bologna "dotta", "grassa"

e "turrita", ma solo in pochi conoscono i segreti, gli enigmi e i gialli del capoluogo emiliano. Come la necropoli dei vampiri emersa dalle viscere della terra durante i recenti scavi per l'alta velocità, o il codice mai decifrato inciso sulla Pietra di Bologna. Nella storia locale ci sono stati anche personaggi controversi come Girolamo Menghi, il più grande esorcista del Cinquecento, i cui libri furono inseriti nella lista dei testi proibiti dal Vaticano. Mentre le pagine della cronaca recente hanno portato alla ribalta figure ambigue come i poliziotti-criminali della banda della Uno bianca. E sempre nella storia contemporanea troviamo i delitti irrisolti del DAMS o l'ormai storica strage del due agosto, tra terrorismo e segreti di Stato. Barbara Baraldi, autrice definita dalla stampa «la regina del thriller gotico italiano», torna a raccontare la sua città, cogliendone l'anima oscura, il volto misterico, gli aspetti insoliti che ogni amante di Bologna dovrebbe conoscere. Una città misteriosa e ricca di segreti tutti da svelare Tra gli argomenti insoliti e misteriosi: La città dei vampiri i misteri della Bologna sacral predatori di tesori templari i 666 archi per la Madonna nera Esoterismo e alchimia Bologna tra magia e scienza all gi-

udice che scomparve nel nulla. Delitti di gente perbene. Strage del 2 agosto 1980, segreti di Stato. Finestre che ridono: le case infestate. Barbara Baraldi è emiliana, e come tutte le emiliane ama la buona cucina e la letteratura del mistero. Spaziando dal thriller al dark fantasy, nella sua carriera ha pubblicato nove romanzi, tra cui *La bambola di cristallo* e *Scarlett*, venduto all'estero ancora prima di uscire in Italia. I suoi libri sono tradotti in varie lingue, tra cui il tedesco e l'inglese. Insieme ai più grandi giallisti della penisola è protagonista di *Italian noir*, documentario prodotto dalla BBC sul giallo italiano. Con la Newton Compton ha pubblicato la guida *101 misteri di Bologna* (che non saranno mai risolti).

È ormai di moda comprare alimenti a km0, per l'ambiente e per la salute, ma hai mai pensato di viaggiare a km0? Assurdo? Assolutamente no. L'avventura verso remoti continenti non è alla portata di tutti, ma chi non può viaggiare così lontano, non deve rinunciare all'idea di visitarli. C'è chi vorrebbe viaggiare ma non può per mancanza di soldi, perché ha paura dell'aereo o semplicemente perché è pigro. In questo libro c'è la soluzione. Seguendo i nostri

consigli potrai compiere un vero e proprio giro del mondo a km0, visitando luoghi italiani copia, riflesso o, a volte, addirittura ispirazione di celebri località del mondo. Ed ecco che in Italia è possibile trovare Betlemme, il mostro di Lochness, il Triangolo delle Bermuda, i luoghi di Re Artù, la tomba di Dracula, il Grand Canyon, le piramidi, Stonehenge, il Farwest, Auschwitz, la Grande Muraglia, la Statua della Libertà e perfino un Mohai. Continui a rimandare anno dopo anno il viaggio in America, giusto? È molto tempo che non vai in vacanza all'estero? Sei forse terrorizzato dall'aereo? O semplicemente ami l'Italia e tutto ciò che offre, ti è sufficiente? Se hai risposto affermativamente anche a una di queste domande, questo è il libro che fa per te, con esso potrai ufficialmente diventare un viaggiatore a km0. Se il signor Fogg ha girato il mondo in 80 giorni, tu lo potrai fare in zero chilometri: vedrai l'Italia come non l'hai mai vista, la amerai ancora di più, al contrario del tuo amico scontento che vorrebbe fuggire via, dimenticandosi che qui c'è tutto e il mondo lo si può visitare restando a casa. Quante volte ci siamo sentiti dire «Vado al museo egizio di Torino perché tanto è come se andassi a

quello de Il Cairo»? E allora, perché non andare a «visitare» anche il resto del mondo?

Un grande thriller storico Praga, 1914. Il giovane Jozef Drohac, membro del Klub Mladych, un'associazione di ispirazione anarchica e pacifista, viene trovato impiccato. Suicidio, conclude la polizia. Una spiegazione che sembra convincere tutti, inclusi gli altri membri del Klub. Tutti, tranne Franz Kafka. Lo scrittore non riesce a capacitarsi. Jozef non aveva alcun motivo di togliersi la vita, e nella dinamica del suo supposto suicidio ci sono diversi particolari che non tornano. Ma Franz sembra essere il solo a notare queste stranezze: che siano solo il frutto della sua mente troppo immaginifica? Quando altri due membri di spicco del Klub muoiono in circostanze poco chiare, Kafka capisce che qualcosa di oscuro è all'opera, una macchinazione che sembra voler colpire tutti i principali oppositori del governo militarista imperiale. E mentre le notti praguesi si ammantano di sospetti e di paranoie, Franz si rende conto che anche lui potrebbe essere in pericolo... Paolo Cortesi È scrittore e saggista. Il suo romanzo *Il patto* ha riscosso un

notevole successo di critica e pubblico. Tra i numerosi libri pubblicati con la Newton Compton ricordiamo: *Misteri e segreti dell'Emilia Romagna*; *Forse non tutti sanno che in Emilia Romagna...*; *Guida insolita ai misteri, ai segreti e alle curiosità dell'Emilia Romagna*, *Luoghi segreti da visitare in Romagna* e *Le grandi profezie che hanno cambiato la storia*.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o pre-

sunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Itinerari per scoprire nuovi scorci, leg-

gende, aneddoti e tradizioni Vi è mai capitato di passeggiare tra le strade e i quartieri medievali di Bologna e avvertire la strana sensazione di trovarvi sospesi nel tempo, al punto di immaginare di poter incontrare le personalità del passato che si sono riunite all'ombra dei suoi portici? O, ancora, imbattervi in una lapide dall'enigmatica iscrizione e avere la curiosità di scoprirne il vero significato? Alcune dimore sono state testimoni di efferati omicidi. Altre, di storie d'amore intramontabili. Bologna è una città dalle molteplici anime, dalla personalità complessa. Come una dark lady d'altri tempi, non cede alla tentazione di svelare i propri segreti. Molte delle mete più suggestive sono celate alla vista del visitatore disattento. Dal fantasma di via Carbonara ai misteri della città sotterranea, dalle mura "della pietra di luna" al vaso rotto sulla torre degli Asinelli, da Panum resis fino a un'inattesa apologia del vino e... della cannabis: strutturato come un viaggio tra le strade di Bologna, questo volume propone un itinerario che è una sorta d'indagine nei segreti di una città che non smette mai di stupire, legando ogni luogo alla sua storia. Una storia nascosta, eppure sotto gli occhi di tutti. Un



itinerario che svela episodi sconosciuti e luoghi dimenticati di una città che stupisce. Tra i segreti di Bologna: • Gli affreschi... segreti • Un palazzo che sembra una fortezza • Il cardinale del diavolo • Un papa... goliardo • I misteri del quartiere ebraico • La storia nelle porte • L'uomo che trasportò una torre • La scienza della tagliatella • La pietra della... vergogna • La statua perduta di Michelangelo • Delitto a luci rosse • L'università del crimine • Due notti nella città dei morti Barbara Baraldi emiliana, e come tutte le emiliane ama la buona cucina e la letteratura del mistero. Spaziando dal thriller al dark fantasy, nella sua carriera ha pubblicato nove romanzi, tra cui *La bambola di cristallo* e *Scarlett*, venduto all'estero ancora prima di uscire in Italia. I suoi libri sono tradotti in varie lingue, tra cui il tedesco e l'inglese. Insieme ai più grandi giallisti della penisola è protagonista di *Italian noir*, documentario prodotto dalla BBC sul giallo italiano. Con la Newton Compton ha pubblicato la guida *101 misteri di Bologna* (che non saranno mai risolti).

Le vicende più oscure, gli edifici più misteriosi e i personaggi più inquietanti. La tradizione ci racconta una Romagna legata

ai modi semplici della vita agreste, ma la realtà di questa regione è molto più variegata e sfaccettata, e certamente la sua storia non manca di pagine oscure, troppo spesso trascurate o dimenticate. Questo libro esplora proprio la Romagna segreta, quella che non rientra negli stereotipi, quella che non si conosce, quella che non si immagina. Vicende oscure, edifici inspiegabili, località poco note eppure teatro di eventi storici, animate da personaggi inquietanti: un viaggio, reale e ideale insieme, all'interno delle pieghe nascoste del territorio, a caccia dei misteri più affascinanti che lo popolano. Una guida ai più affascinanti misteri della Romagna Forlì, Cesena e la loro provincia • l'omicidio reso celebre dal grande Canova (1817) • l'atroce morte della nonna del papa (1731) • i due cadaveri scomparsi (1914) • la chiesa dell'ex corsaro albanese (1450) • il vulcano che brucia "con un solferino acceso" • l'eccidio dei Bretoni (1377) Ravenna e la sua provincia • dove visse il profeta del regime fascista (1909) • la strage (1576) • qui morì la figlia di Byron (1822) • la setta degli accoltellatori (1865-1871) • schioppettate per la "redenzione civile" (1845) • l'ottagono cosmico (547) • la fabbrica degli "uomini

nuovi" (1939) Rimini e la sua provincia • cosa resta di Cagliostro? (1795) • il mistero del tempio dei demoni (1450-1464) • gli ipogei misteriosi Paolo Cortesi È scrittore e saggista. Il suo romanzo *Il patto* ha riscosso un notevole successo di critica e pubblico. Tra i numerosi libri pubblicati con la Newton Compton ricordiamo: *Misteri e segreti dell'Emilia Romagna*; *Forse non tutti sanno che in Emilia Romagna...*; *Guida insolita ai misteri, ai segreti e alle curiosità dell'Emilia Romagna*, *Luoghi segreti da visitare in Romagna* e *Le grandi profezie che hanno cambiato la storia*.

La scintilla della vita intelligente è avvenuta sulla Terra o da qualche altra parte? Ma soprattutto, a opera di chi? Nella convinzione che la vita sia iniziata in seguito a un intervento "esterno", Isabella Dalla Vecchia e Sergio Succu, esperti di luoghi misteriosi, hanno raccolto tutte le anomalie italiane riguardanti possibili contatti alieni in Italia nel passato. Si sono focalizzati sul nostro Paese dopo averlo trovato così ricco di testimonianze, antichissime costruzioni e sculture, siti che custodiscono narrazioni e disegni, grazie ai quali è possibile leggere con maggiore chiarezza

anche quelli di tutto il mondo. Le risposte a numerosi interrogativi sono state elaborate su elementi forniti dai nostri antenati, veri e propri messaggeri che hanno dimostrato costanti visite da parte dei Signori delle Stelle, sotto forma di luci cangianti, dischi che oscuravano il sole, contatti con esseri discesi dal cielo, dotati di super poteri, temuti e adorati, chiamati sempre e costantemente dèi del cielo e del cosmo. L'uomo capovolto sardo, l'incredibile struttura geometrica sulla roccia Campodolcino, il famoso satellite di Montalcino, la "scadenza della vita umana", le ruote solari presenti in tutta Italia, i giganti rappresentati in una chiesa toscana, l'adorazione degli dèi e il controllo del clima sono solo alcuni degli argomenti affrontati.

La città come non l'avete mai vista Una guida straordinaria che vi condurrà fra le strade e i vicoli di una Bologna davvero inedita. I luoghi raccontano storie. A Bologna ogni vicolo, ogni palazzo, ogni pietra, ogni angolo di strada o di piazza ne conserva una. O centomila, stratificatesi nei secoli e nei millenni. Ne abbiamo scelte 501, tra le meno note, le più curiose e le celebri, ma narrate da un nuovo punto di vista. Tra le torri e sotto i portici rivivono la città

villanoviana e quella romana, la vivace Bologna del Medioevo e quella fastosa del Rinascimento. Luoghi che fanno emergere le contraddizioni di una città anticonformista e godereccia, eppur devota ai propri simboli religiosi, anarchica ma solidale. Quella degli accademici e dei dottori e quella degli universitari e dei goliardi. La città ferita dalle guerre e dal terrorismo e quella che sa sempre come risorgere. Dentro e fuoriporta, nell'hinterland che scende verso la Bassa e sale verso l'Appennino, nei sotterranei scavati dai torrenti e sui colli che cingono l'abitato, si viaggia come se si seguisse il taccuino degli appunti di un cronista fuori dal tempo che, un tassello alla volta, ricompone quel luogo dell'anima che è Bologna. Dalla chiesa della vita al portico della morte Anche Bologna ha i suoi passages Giocare al telefono sotto il voltone del podestà Nell'hangar in cui è stato ricostruito l'aereo di Ustica Via Paolo Fabbri 43 e altri luoghi della Bologna cantata Il tour dei colli in vespa In gita con Pupi AvatiSerena Bersanibolognese, giornalista professionista, lavora da oltre vent'anni nella carta stampata ed è presidente dell'Associazione Stampa dell'Emilia Romagna. Esperta di linguistica, ha pubblicato i

libri Professione giornalista e, con Giuseppe Pittàno, L'italiano. Le tecniche del parlare e dello scrivere. Si occupa inoltre di cronaca nera e storia locale. Per la Newton Compton ha pubblicato 101 donne che hanno fatto grande Bologna, Bologna giallo e nero e Il giro di Bologna in 501 luoghi.

Curiosità, storie inedite, misteri, aneddoti storici e luoghi sconosciuti di una regione tutta da scoprire L'Emilia Romagna è una delle mete turistiche più apprezzate d'Europa. La storia di questa regione, dalla preistoria a oggi, pare essere scandita da eventi e personaggi ben noti e già molto studiati; ma ci sono momenti, e non sempre secondari, che sono invece poco conosciuti. Ogni capitolo di questo viaggio tratta di vicende meno note, di personaggi tranne dimenticati o ingiustamente ignorati, di edifici famosi di cui sono emerse particolarità insospettite. Come la misteriosa presenza di una città sotterranea; la storia di uno scienziato dilettante che scoprì come prevedere i terremoti; o ancora il significato delle creature mostruose che popolano il duomo di Modena e del "drago" che venne ucciso a Bologna. Questi e



molti altri episodi hanno saputo lasciare un segno sul territorio e affascinano ancora chi è in grado di coglierne l'eco. Perché portare alla luce ciò che si nasconde nelle pieghe della storia permette di conoscere fino in fondo l'anima della regione. Alla scoperta della regione tra spiagge rinomate e colline lussureggianti, castelli incantati e monumenti millenari, città d'arte e prodigi della gastronomia Forse non tutti

sanno che in Emilia Romagna... ...uno scienziato dilettante scoprì come prevedere i terremoti ...ci fu uno dei primi incontri ravvicinati di terzo tipo in Italia ...si trova la prima biblioteca civica aperta in Italia ...leopardi cercò moglie (ma non per sé) ...fu ucciso un drago ...si trova una chiesa decorata con figure enigmatiche e mostruose, ...avvenne un raro caso di auto-combustione umana Paolo Cortesi è scrit-

tore e saggista. Il suo romanzo Il patto ha riscosso un notevole successo di critica e pubblico. Tra i numerosi libri pubblicati con la Newton Compton ricordiamo: Quando Mussolini non era fascista; Manoscritti segreti; Il libro nero del Medioevo; Storia e segreti dell'alchimia; Misteri e segreti dell'Emilia Romagna, Forse non tutti sanno che in Emilia Romagna... e Cagliostro (Premio Castiglioncello 2005).