
Read Online Lingua Tedesca Lessico Di Base Livello A1

Right here, we have countless books **Lingua Tedesca Lessico Di Base Livello A1** and collections to check out. We additionally come up with the money for variant types and plus type of the books to browse. The up to standard book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various supplementary sorts of books are readily within reach here.

As this Lingua Tedesca Lessico Di Base Livello A1, it ends up visceral one of the favored books Lingua Tedesca Lessico Di Base Livello A1 collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible ebook to have.

BFZHHX - DEANNA KORBIN

Die italienisch-deutsche Version des Bandes "Grundstufen-Grammatik ...", Erklärungen und Übungen (BA 4/98), ein kombiniertes Lern- und Übungsbuch zur Grammatik auf der Grundlage der Anforderungen des Zertifikats Deutsch als Fremdsprache für den italienischen Muttersprachler. Ebenfalls lehrwerkunabhängig zu benutzen, geeignet zur Wiederholung, Vertiefung und Prüfungsvorbereitung. Aufbau ist identisch mit der deutschen Version: Wort- und Satzlehre mit kurzen Erklärungen, Beispielsätzen und anschließendem Übungsmaterial. Sehr übersichtliches Lern- und Übungsbuch (Mehrfarbendruck), das unterrichtsbegleitend und für das Selbststudium sehr zu empfehlen ist. (2) (ms)

Annuario dei storia e cultura di Arezzo e del suo territorio. Contiene 17 contributi a carattere storico relativi ad Arezzo e il suo territorio e gli Atti del Convegno tenuto a Lucignano il 22/11/2003 sull'opera di un insigne letterato aretino Giuseppe Rigutini. Integrano i testi una serie di tavole con riproduzioni di foto in bianco e nero e a colori

Quali problemi comporta la traduzione

dei saggi? „Il più mutevole e inafferrabile dei generi“ - un topos, questo, nelle riflessioni sul saggio -, „forma di confine“ ubiqua capace di osmosi impenstate, luogo d'incrocio fra saperi molteplici, è rimasto fino ad ora ai margini della scienza della traduzione. La mancanza di una congrua verifica dei risultati evinti dalla 'Essayforschung' teorico-letteraria è andata di pari passo con una più generale rinuncia alle risorse offerte dalla sinergia tra le discipline filologicoletterarie, linguistiche e cognitive. È su questo fronte che si impegna invece la presente ricerca, consapevole dell'esigenza di un accerchiamento pluriprospettico dell'oggetto 'saggio'. A tale fine viene proposto un modello descrittivo olistico, programmaticamente multidisciplinare e processuale, testandone la validità in un caso di studio singolarmente affascinante e complesso, individuate dal 'poetischer Essay' di Durs Grünbein, poeta e saggista contemporaneo fra Germania e Italia.

Il tedesco, a differenza di altre lingue, non consente un approccio intuitivo ai testi scritti. Per leggere testi tedeschi con sufficiente sicurezza vanno acquisite due competenze di uguale importanza:

una completa conoscenza degli argomenti grammaticali e un'accurata padronanza 'tecnica' del lessico. Questo corso (concepito sia per principianti assoluti sia per studenti di livello progredito) sviluppa in modo vario e articolato tali competenze, consentendo di affrontare con successo e in tempi rapidi qualsiasi testo tedesco, moderno e antico, in prosa e in poesia, anche molto impegnativo. Il testo si struttura in 90 brevi lezioni che alternano informazioni teoriche (soprattutto grammaticali e lessicali) a un imponente numero di esercizi di intuitiva tipologia, finalizzati anche a sviluppare adeguatamente il 'colpo d'occhio' utile per orientarsi rapidamente nelle strutture sintattiche della lingua. Nella frasi di esempio e degli esercizi come pure nei brani di lettura si sono selezionati quasi esclusivamente testi autentici, appartenenti a epoche, contesti e autori diversi (dai primi dell'800 fino ai giorni nostri). Tre i metodi di lettura proposti, totale, sommaria e selettiva, corrispondenti a tre approcci al testo sostanzialmente diversi. Per contenuti e lessico il volume si rivolge principalmente a studenti universitari di Musicologia, Lingue, Lettere e Beni culturali e dei Conservatori di musica. Grazie alla facile e ben guidata progressione può essere tuttavia utilizzato con successo anche da studenti delle scuole superiori di secondo grado come pure da studiosi autodidatti di qualsiasi disciplina desiderosi di imparare a muoversi con soddisfazione in testi scritti tedeschi.

292.3.34

Teoria e ricerca sull'apprendimento del tedesco L2 è un manuale tecnico-scientifico pensato per i corsi di Didattica della Lingua Tedesca nell'ambito dei percorsi formativi per futuri insegnanti. Esso offre una panoramica sulle principali te-

orie e discipline che si occupano di apprendimento linguistico e didattica di LS, descrive le principali ricerche condotte sul tedesco L2 concentrandosi sul caso particolare dell'apprendimento guidato presso italofoni e, sulla base degli esiti ottenuti dalle ricerche finora condotte, propone una riflessione in ottica didattica. Il volume vuole essere spunto di riflessione anche per insegnanti del tedesco L2 già operanti in ambito scolastico nonché per ricercatori e studiosi impegnati nello studio dell'apprendimento linguistico.

Il lessico nel suo contesto: cruciverba ed esercizi divertenti per migliorare il livello di Tedesco da A1 a B1 Per imparare ed esercitarsi in totale autonomia o come supporto per le lezioni in classe Imparare il lessico nel contesto della vita quotidiana: lo studente può ripassare ed arricchire il suo vocabolario Tedesco in situazioni concrete, suddivise per argomenti - al ristorante, la ricerca di un lavoro o di un appartamento, per strada, sui mezzi pubblici o davanti al bancomat. Piccoli dialoghi rendono perfettamente chiaro il significato di una parola nel contesto ed evidenziano come questa venga comunemente utilizzata- anziché una mera traduzione letterale dalla propria madrelingua. Questo libro incoraggia ad esprimersi direttamente in lingua tedesca. Le definizioni sono completamente "auf Deutsch", per permettere allo studente di tuffarsi nella lingua e pensare direttamente in Tedesco tutte le parole da trovare sono accuratamente definite, esclusivamente in Tedesco, con termini facili e chiari per lo studente svariati tipi di cruciverba ed esercizi ogni gioco ha un argomento lessicale concreto Tedesco moderno ed autentico linguaggio quotidiano quiz di lettura aggiuntivi per imparare a conoscere la cultura tedesca soluzioni

dettagliate e chiarimenti A partire dal livello A1 Ogni capitolo comprende cruciverba ed esercizi che possono essere risolti già a partire da una conoscenza della lingua tedesca di livello A1 (principiante). Gli studenti di livello più avanzato possono trovare un mix di parole conosciute e nuove e possono sperimentare ed ampliare autonomamente il loro vocabolario. Il livello di difficoltà aumenta gradualmente nel corso del libro. lessico relativo ai più importanti argomenti di livello base (cibo e bevande, abbigliamento, abitazione, etc.) per ogni argomento diversi livelli di difficoltà supporto adatto ad ogni libro di testo per la lingua tedesca esercizi di vocabolariosia attivi che passivi Giochi come modelli di esercizi sono interattivi: lo studente riceve un feedback sull'esito dell'esercizio in alcuni giochi sono state inserite parole risultanti aggiuntive che aiutano nella ricerca della soluzione e forniscono quindi un obiettivo da raggiungere, stimolo ulteriore per qualsiasi enigmista grazie alle soluzioni in fondo al libro lo studente ha la possibilità di autocorreggersi Dare una sbirciatina nel libro E se volete dare una sbirciatina nel libro, vi basterà andare direttamente sul sito di amazon.de, cercare il libro tramite il titolo in tedesco (Wortschatz-Lernrätsel für Deutsch als Fremdsprache: DaF A1-B1) e cliccare sul tasto "Blick ins Buch". Potrete così liberamente sfogliarne alcune pagine per rendervi conto di quanto siano accattivanti i giochi in esso contenuti: nessun appassionato di enigmistica potrà resistere alla tentazione di risolverli unendo così l'utile al dilettevole (imparare il Tedesco divertendosi e quindi senza alcuno sforzo). I passatempi vi condurranno per mano dal livello principianti (A1) al livello intermedio (B1) e così, senza nemmeno accorgervene avrete ampliato il vostro lessico in completa autonomia. L'autrice: Monika

Beck lavora dal 1992 nella formazione culturale degli adulti ed è, tra l'altro, insegnante di Tedesco per stranieri. Ha realizzato 2 progetti software di apprendimento per Inglesi con la Casa Editrice Klett e gestisce un sito web con esercizi di lessico e cruciverba in Tedesco (www.land-der-woerter.de: la "Terra delle Parole").

L'Analisi Linguistica e Letteraria è una rivista internazionale di linguistica e letteratura peer reviewed. Ha una prospettiva sia sincronica che diacronica e accoglie ricerche di natura teorica e applicata. Seguendo un orientamento spiccatamente interdisciplinare, si propone di approfondire la comprensione dei processi di analisi testuale in ambito letterario come anche in ambito linguistico. La rivista è organizzata in tre sezioni: la prima contiene saggi e articoli; la seconda presenta discussioni e analisi d'opera relative alle scienze linguistiche e letterarie; la terza sezione ospita recensioni e una rassegna di brevi schede bibliografiche riguardanti la linguistica generale e le linguistiche delle singole lingue (francese, inglese, russo, tedesco). La rivista pubblica regolarmente articoli in francese, inglese, italiano e tedesco, e occasionalmente anche in altre lingue: nel 2010, ad esempio, ha pubblicato un volume tematico interamente in russo.

Corso di tedesco è un percorso di studio individuale che mira a creare solide basi di conoscenza della linguatedesca. Il volume è stato creato in modo da rendere familiari le principali strutture grammaticali e permettere di padroneggiare il lessico essenziale. Il testo presenta in maniera esaustiva e completa ogni singolo argomento grammaticale, seguendo una progressione che conduce a saper gestire, per livelli, una conversazione e capire testi riguardantivari aspetti della

vita quotidiana; seguono esercizi grammaticali, testi e dialoghi da leggere e tradurre; ed infine una parte di Kommunikation che prevede una struttura guidata per una conversazione di base. Ciò che importa è il metodo di studio: conoscere ed imparare tutto a memoria non serve, piuttosto occorre tanta pazienza per far sì che i nostri schemi mentali si adattino a nuove associazioni lessicali e ad una nuova struttura linguistica. Questo testo segue una progressione, pertanto è fondamentale non tralasciare nessun particolare e concedersi la possibilità di tornare indietro e rivedere gli argomenti non bene acquisiti. Un altro fattore importante è il lessico. Imparare quante più parole possibili ci permette di riconoscere e capire con maggiore facilità questa lingua. Non basta, però, imparare la singola parola; in tedesco è importante imparare la parola affiancata dal suo articolo, sin dall'inizio.

Il volume analizza un corpus di venti grammatiche didattiche del tedesco per discenti stranieri (Deutsch als Fremdsprache), in relazione a fenomeni significativi riguardanti la flessione del tedesco. I case studies riguardano il genere dei sostantivi, le reggenze delle preposizioni primarie e secondarie, l'uso di diversi tempi verbali per l'espressione di futuri e passato, i modi verbali nel discorso indiretto, l'opposizione tra attivo e passivo, le alternative del passivo, la funzione attributiva del participio. La prospettiva di studio è semanto-pragmatica, vale a dire si prendono in considerazione le funzioni cognitivo-comunicative delle rispettive strutture nei vari contesti d'uso. Le grammatiche vengono valutate prioritariamente in termini di adeguatezza scientifica e didattica. Ci si concentra sui contenuti delle spiegazioni e delle regole fornite, ovvero su "cosa" viene insegnato, e non su "come" vengono pre-

sentate le informazioni al discente. Fanno da cornice ai case studies due capitoli iniziali sul ruolo della grammatica e delle grammatiche didattiche nell'insegnamento delle lingue straniere nonché un capitolo conclusivo sulla dimensione semanto-pragmatica delle categorie flessive nelle grammatiche didattiche DaF. Il volume è concepito come opera unitaria ma ogni suo capitolo può anche essere fruito autonomamente, qualità che conferisce all'opera un carattere di riferimento enciclopedico.

Kurz und knapp è rivolto ai principianti assoluti di lingua tedesca e consente di acquisire in tempi rapidi le competenze linguistiche di base corrispondenti ai livelli A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Il testo, adatto anche agli autodidatti, si articola in 20 brevi unità, in cui le regole grammaticali sono spiegate in maniera chiara ed essenziale attraverso esempi tratti da semplici contesti comunicativi, il tutto sempre accompagnato da numerosi esercizi di varia tipologia. Il lessico introdotto è limitato a quello di base effettivamente usato oggi nei paesi di lingua tedesca: è infatti sufficiente conoscere le circa 500 parole proposte per poter affrontare normali situazioni della vita quotidiana e lavorativa. Ogni unità prevede inoltre una sezione specifica "Modi di dire" dove vengono proposte le espressioni idiomatiche per arricchire il proprio vocabolario di partenza. Completano il volume alcune schede riassuntive grammaticali, il glossario dei termini presenti nel volume e le soluzioni di tutti gli esercizi. Dal sito www.hoeplieditore.it, nella pagina dedicata al volume, sono scaricabili in formato audio Mp3 le tracce di tutti i testi e i dialoghi al fine di familiarizzarsi con la corretta fonetica e pronuncia della lingua tedesca.

Frasario italiano-tedesco e vocabolario tematico da 3000 vocaboli La raccolta di frasari da viaggio "Andra tutto bene!" pubblicati da T&P Books e destinata a coloro che viaggiano all'estero per turismo e per motivi professionali. I frasari contengono ciò che conta di più - gli elementi essenziali per la comunicazione di base. Questa è un'indispensabile serie di frasi utili per "sopravvivere" durante i soggiorni all'estero. Questo frasario potrà esservi di aiuto nella maggior parte dei casi in cui dovrete chiedere informazioni, ottenere indicazioni stradali, domandare quanto costa qualcosa, ecc. Risulterà molto utile per risolvere situazioni dove la comunicazione è difficile e i gesti non possono aiutarci. Alcuni degli argomenti inclusi nel frasario sono: Chiedere indicazioni stradali, Segnaletica, Mezzi di Trasporto, Acquistare biglietti, Hotel, Ristorante, Acquisti, Formule di saluto, Fare conoscenza, Comunicazione, Frasi di gratitudine, Problemi di salute, Frasi di scuse, saluti di commiato e molto altro. Questo libro contiene molte frasi che sono state raggruppate a seconda degli argomenti più importanti. Questa edizione include anche un piccolo vocabolario che contiene circa 3.000 termini più utilizzati abitualmente. Un'altra sezione del frasario contiene un dizionario gastronomico che vi sarà utile per ordinare pietanze al ristorante o per fare acquisti di genere alimentare. Durante i vostri viaggi portate con voi il frasario "Andra tutto bene!" e disporrete di un insostituibile compagno di viaggio che vi aiuterà nei momenti di difficoltà e vi insegnerà a non avere paura di parlare in un'altra lingua straniera. frasario tedesco, tedesco manuale di conversazione, tipica conversazione tedesco al ristorante, frasi tedesco per viaggiare, frasi tedesco viaggio, frasi per viaggiare in tedesco, guide di viaggio tedesco, tedes-

co viaggio, parlare in tedesco, tedesco parlato, tedesco facile, conversazione in tedesco, conversare in tedesco, studiare tedesco, lingua tedesco, parole inglesi, dizionario tedesco, parole di base in tedesco, le espressioni, le espressioni in lingua tedesco per viaggiare, guida turistica tedesco, "

Questa guida contiene tutto ciò di cui hai bisogno per cavartela in tedesco mentre viaggi in quelle circostanze in cui non devi dire troppo, ma dire ciò che conta. Fornisce quelle frasi essenziali (con la relativa pronuncia) che consentiranno al viaggiatore di comunicare in situazioni comuni e, inoltre, ricevere l'apprezzamento delle persone che apprezzeranno il loro sforzo per esprimersi in una lingua che dominano. Il libro inizia con una guida concisa alla pronuncia tedesca, un riassunto grammaticale e un breve manuale di tedesco di base. Sono seguiti da diversi blocchi tematici progettati per risolvere diverse situazioni man mano che il viaggio procede: arrivo nel paese di destinazione, viaggio, alloggio, ristoranti, svago o shopping. Ciascuna delle sezioni include un elenco di vocaboli essenziali ed espressioni comuni, le parole e le frasi di base per attraversare una dogana, prendere o noleggiare un mezzo di trasporto o cambiare valuta. German for Travel tiene conto anche delle circostanze avverse che possono verificarsi; Per questo motivo sono stati inseriti due capitoli per quando è necessario ricorrere a un servizio sanitario o si presenta una situazione di emergenza. Per rendere più piacevole il viaggio, le frasi e le parole in spagnolo e la loro corrispondenza in tedesco serviranno a stimolare la capacità di improvvisazione del viaggiatore e renderlo capace di sorprendere il suo interlocutore parlando nella sua lingua. La guida si conclude con un mini-dizionario

spagnolo-tedesco con il vocabolario che compare nella guida e altre parole comunemente usate nella comunicazione quotidiana. Geniessen Sie Ihre Reise!

Over the years, various types of experimental projects have been carried out in Italy at different levels of education. CLIL practices have moved from limited small-scale experiments to elaborated projects involving technology, materials design and the creation of CLIL networks. This volume is a collection of works by both language and content teachers at all levels of education who have, in the past six years, embarked on a CLIL-type journey. The book is organized into two sections; the first part highlights some considerations that are more theoretical in nature. The purpose is to provide moments of reflection on these issues and/or bring to light other matters that merit further discussion. The second part is more pragmatic in nature dealing with proposals and projects already implemented in schools and at University. The chapters extol the numerous studies that have been going on in this field in the past decades. They contribute to the existing research in terms of small-scale explorations that highlight the development of CLIL over the years, a cautious progress that has led professionals to move from initial steps or simple trials to more complex tangible CLIL learning objects. A testimony of diversity in approaches showing how rich and vibrant the field of CLIL studies is and will continue to be in the future.

“Si dice in molti modi”: con questo titolo, ripreso liberamente dalla metafisica aristotelica, si intende dar conto di ciò che ha ispirato non solo il libro che qui presentiamo, ma anche la filosofia che inevitabilmente ispira ogni studio linguistico concreto: l’attenzione alla varietà delle

lingue, alle loro diversità, a quelle caratteristiche strutturali e d’uso che permettono non solo alle comunità linguistiche, ma anche a ogni singolo parlante di esprimersi in maniera mai del tutto prevedibile, spesso nuova, talvolta unica. Questa illimitata molteplicità si manifesta, in maniera del tutto peculiare, nella fraseologia, ambito lessicale che non a caso rappresenta uno dei maggiori punti di “resistenza” alla traduzione interlinguistica, e non solo letteraria. Ecco perché le studiose e gli studiosi che hanno collaborato a questo libro, partendo dal romanzo *Il Visconte dimezzato* (1952) di Italo Calvino, hanno indagato in maniera coordinata la traduzione della sua fraseologia in dodici lingue diverse: ceco, francese, giapponese, inglese, lituano, macedone, nederlandese, rumeno, russo, spagnolo, svedese e tedesco. I risultati di tali ricerche sono integrati da una serie di riflessioni teorico-metodologiche sulla linguistica contrastiva, la traduttologia, la lingua di Calvino e la diffusione internazionale della sua opera. Particolare rilievo ha poi la presentazione dell’applicazione web CREAMY (Calvino REpertoire for the Analysis of Multilingual Phraseology), appositamente creata per questa ricerca collettiva e utilizzata per la descrizione dell’intera fraseologia del romanzo in italiano e nelle sue traduzioni.

1408.2.32

Questo vocabolario contiene oltre 3.000 tra parole e frasi, raggruppate per argomento. In questo modo puoi scegliere che cosa imparare prima. Inoltre la seconda metà del libro contiene due indici che possono essere utilizzati come dizionari di base per cercare le parole nelle due lingue. Insieme, le tre parti rappresentano una risorsa eccezionale per gli studenti di tutti i livelli. Come utilizzare

questo vocabolario tedesco? Non sai da dove iniziare? Ti consigliamo di studiare iniziando dai capitoli relativi a verbi, aggettivi e frasi nella prima parte del libro. In questo modo getterai le basi per proseguire nello studio e imparerai un numero sufficiente di vocaboli tedeschi per una comunicazione di base. Utilizza i dizionari presenti nella seconda metà del libro ogni volta che devi cercare parole che senti per strada o parole tedesche di cui desideri conoscere la traduzione o semplicemente per imparare nuove parole in ordine alfabetico. Alcune considerazioni finali: I vocabolari risalgono a secoli fa e, come nel caso di tutte le cose che esistono da tempo, non sono molto di moda e sono un po' noiosi. Di solito, però, sono molto utili. Oltre al dizionario tedesco di base, questo vocabolario tedesco è un'ottima risorsa per l'apprendimento della lingua e risulta particolarmente utile quando non puoi utilizzare Internet per cercare parole e frasi.

Masterarbeit aus dem Jahr 2020 im Fachbereich Didaktik - Deutsch - Deutsch als Fremdsprache, Note: 1,0, Università degli Studi di Milano, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit beschäftigt sich mit der effektiven Wortschatzvermittlung für die Grundstufe auf dem Niveau A1 für Deutsch als Fremdsprache im Deutsch-als-Fremdsprachenunterricht. Es wird untersucht, wie der deutsche Wortschatz im Grundkurs A1 des Goethe-Instituts vermittelt werden kann. Zunächst wird der Wortschatz beschrieben, was der Wortschatz ist und wie er unterteilt ist. Der deutsche Wortschatz kann auf verschiedene Arten unterteilt werden. Wichtig ist auch, dass der Wortschatz nicht nur aus einzelnen Wörtern, sondern auch aus lexikalischen Einheiten besteht. Diese Einheiten werden "Chunks" genannt oder sind feste Einheiten, die immer zusammen verwen-

det werden. In den Deutschkursen wird der Grundwortschatz nach verschiedenen Gesichtspunkten ausgewählt, zum Beispiel nach häufig verwendeten Wörtern und auch nach Wörtern, die im Alltag häufiger vorkommen. Um die Kommunikation mit Menschen, die die zu erlernende Sprache sprechen, beginnen zu können, ist es sinnvoll, über einen korrekten Grundwortschatz zu verfügen, der auch dazu dient, die Fremdsprache besser zu verstehen. Im zweiten Kapitel wird die Art und Weise beschrieben, wie der Wortschatz in Sprachkursen Teilnehmern vermittelt wird. Vokabeln werden auf unterschiedliche Weise eingeführt, für jede Sprache und jeden Lerner gibt es unterschiedliche Schwierigkeiten, die beschrieben werden. Darüber hinaus wird beschrieben, wie Vokabeln effektiv vermittelt werden können. Wichtig sind in diesem Zusammenhang die verschiedenen Lerntheorien. Sicherlich erhöhen oder verringern Motivation und Emotionen die Bereitschaft und den Erfolg beim Erlernen einer Fremdsprache. Um die Motivation aufrechtzuerhalten, braucht man effektive Strategien, die helfen, die persönlichen Ziele des Teilnehmers zu erreichen. Das dritte Kapitel beschäftigt sich mit dem Grundkurs Deutsch A1 am Goethe-Institut. Es wird beschrieben, wie der Kurs abläuft, wer daran teilnimmt, welche Motivationen die Teilnehmer haben und welche Methoden oder Strategien sie kennen. In diesem Kurs wurden verschiedene Strategien eingeführt, um das Lernen des deutschen Wortschatzes zu vertiefen. Anschließend wird beschrieben, wie sich die Herangehensweise der Teilnehmer an das Lernen verändert hat.

Dalla A di Apartheid alla Y di Yalta, dalla E di Ecosoc alla S di Spread, dalla G di Glasnost alla O di Opt out: il linguaggio

della politica internazionale cambia continuamente ed è tutto un affiorare di nuove sigle o di nuove definizioni non sempre di immediata comprensione. Questo Lessico è un sussidio utile per tutti coloro che affrontano per la prima volta temi politico-economici ma anche per chi, pur essendone esperto, si imbatte in espressioni ambigue, polivalenti o poco conosciute.

Che cos'è il popolo ebraico? Secondo Shlomo Sand, la risposta si trova nella Storia. Non, però, in quella ufficiale, costruita e avallata da studiosi che hanno abilmente manipolato le fonti per creare una visione unitaria e coerente del passato. Di fatto, miti fondativi dalla storicità dubbia, come l'esilio babilonese, la conquista del paese di Canaan o la monarchia unita di Davide e Salomone, sono diventati le colonne di una ricostruzione della storia degli ebrei presentata come una sorta di percorso ininterrotto che dall'epoca biblica si dipana senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Ma davvero esiste un "popolo ebraico" omogeneo, costretto all'esilio dai Romani nel primo secolo, un gruppo

etnico la cui purezza è sopravvissuta a due millenni, una nazione finalmente tornata nella sua patria perduta? Nulla di tutto ciò: in realtà, sostiene Sand, gli ebrei discendono da una pletera di convertiti, provenienti dalle più varie nazioni del Medioriente e dell'Europa orientale. Ma la storiografia di stampo nazionalista ha fornito fondamento e giustificazione all'impresa di colonizzazione sionista. Con rigore e vis polemica, Shlomo Sand scuote una delle fondamenta dell'esistenza stessa dello Stato d'Israele e della sua politica identitaria. E senza timore di intaccare certezze consolidate — come dimostra l'acceso dibattito che ha fatto seguito alla pubblicazione del volume in Israele, Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti — intraprende un viaggio a ritroso nella storia e nella storiografia ebraiche basandosi su fonti e reperti archeologici per ricostruire e affermare una nuova verità. Lo anima la speranza in una società israeliana aperta e multiculturale perché "se il passato della nazione è stato soprattutto un sogno perché non cominciare a sognare un nuovo futuro, prima che il sogno si trasformi in un incubo?"