

---

# Read PDF Il Mago Del Nilo Imhotep E La Prima Piramide

---

Right here, we have countless ebook **Il Mago Del Nilo Imhotep E La Prima Piramide** and collections to check out. We additionally have enough money variant types and moreover type of the books to browse. The enjoyable book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various additional sorts of books are readily easy to get to here.

As this Il Mago Del Nilo Imhotep E La Prima Piramide, it ends happening swine one of the favored book Il Mago Del Nilo Imhotep E La Prima Piramide collections that we have. This is why you remain in the best website to see the unbelievable ebook to have.

---

## HT7GOR - FRANKLIN SIMS

---

An international team of scholars from different academic disciplines address some of the most important issues, texts, and objects in the study of ancient magic. The volume is divided into three primary sections. The first part offers new approaches to some of the major theoretical and methodological questions in the study of ancient magic. Most importantly, the authors offer a defense of the term "magic" as a scholarly rubric in the study of antiquity. The contributors to the second part provide novel interpretations of some of the most significant defixiones, amulets, recipes and rituals from the ancient world. The es-

says also engage with questions of gender, materiality, viscosity, and scribal practice. The final section examines the transmission of magical practice, both in antiquity and in later periods. Accordingly, the chapters in this final section allow scholars to approach the study of magic over the longue duree. By placing into dialogue the interests, concerns, and methods of scholars from diverse academic fields, this volume provides an interdisciplinary perspective to the study of premodern magic.

Egitto, 1335. Tutankhamon è solo un bambino quando, alla morte di Akhenaton, viene proclamato faraone. Giovane e inesperto, lo affiancano alla guida del regno il Padre divino Ay e lo scriba reale

Horemheb, uomo di grande saggezza e di innumerevoli talenti. I tempi sono cambiati e sotto la nuova reggenza, il culto di Aton, professato durante il regno di Akhenaton e Nefertiti, viene proibito. I suoi fedeli, tuttavia, continuano a praticarlo in segreto e preparano la vendetta per riconquistare il potere. Nel frattempo, l'esercito è allo sbando: Horemheb, nominato generale, si accinge a ricostituirlo per rafforzare le linee di difesa. Ai confini dell'Egitto, infatti, gli ittiti, nemici storici, sono in fermento, e i seguaci di Aton cercano il loro sostegno, esortandoli a invadere il Paese. Per un tragico gioco del destino, il giovane faraone muore in un attentato durante una spedizione militare in Palestina. Le sorti del reg-

no sono nelle mani di Horemheb che diventerà, di lì a poco, il nuovo e grande sovrano. Sostenu- to da una straordinaria sposa, non avrà altro figlio che l'Egitto e preparerà il suo Paese al futuro e glo- rioso Regno di Ramses II. Con il ritorno della luce, Christian Jacq racconta la straordinaria storia di Horemheb, lo scriba che divenne prima generale e poi faraone, impedendo al- l'Egitto di sprofondare nel caos.

L'AUTORE BEST SELLER AMATO DA OLTRE 4 MILIONI DI ITALIANI «Chris- tian Jacq è rimasto con- quistato dalla storia della prima piramide. Il risultato è un romanzo appassio- nante e di ampio respiro.» Le Figaro «Una ricetta nar- rativa che funziona.» Pano- rama «L'egittologo più ama- to dai lettori.» L'Espresso Alla morte del faraone Khasekhemui, l'Egitto è nel caos. Un'oscura forza malefica, l'Ombra rossa, intuisce che l'occasione è propizia per prendere il so- pravvento e trasformare l'opulenta terra dei Faraoni nel Regno delle Tenebre. Nel frattempo, un giovane e umile arti- giano di nome Imhotep scopre di possedere poteri sovranaturali. Integerrimo servitore dello Stato e degli dei, Imhotep non può neppure immaginare

il suo incredibile destino: da semplice vasaio diven- terà gran sacerdote, medi- co e architetto. Dal suo in- contro con il nuovo faraone Zoser, infatti, dipende il futuro della civiltà di Saqqara, fondata sulla costruzione della pri- ma piramide che, come una scala gigantesca, unirà la terra al cielo. Tra scontri sanguinosi e bat- taglie, pericolose spedizioni nel deserto e complotti orditi dall'Ombra rossa per sabotare il regno, riuscirà Imhotep a portare a termine l'im- mane impresa della pi- ramide e a impedire alle forze del Male di pre- valere?

The young scribe Iker has finally realised that, in pur- suing Pharaoh Senusret with his hatred, he chose the wrong target. The real enemy, the one who is at- tacking the Tree of Life at Abydos, is in fact the Her- ald, that baleful individual who is rallying troops on the border in order to in- vade Egypt and annihilate her. Now Senusret has en- trusted Iker with a particu- larly dangerous mission: to enter Canaan and dis- cover the Herald's lair ... Who can save Egypt now? Senusret - constantly faced with savage assassi- nation attempts? Iker - fighting on a thousand

fronts to prevent the trai- tor from succeeding? Or the beautiful priestess Isis who perhaps - deep in her heart - will find the means to pacify the spirit of the Nile?

Twenty scholars have con- tributed to this book which deals with the devel- opment and characteris- tics of the literature of an- cient Egypt over a period of over more than two mil- lenia, from the monumen- tal origins of autobiogra- phy at the end of the Old Kingdom (ca. 2150 BC) down to the latest literary compositions in Demotic during the Graeco-Roman period (300BC-200AD). The book is divided into thirty chapters concerned with the definition of lit- erary discourse, the histo- ry and genre of the texts, their linguistic and stylis- tic features and the image of Egypt as displayed in later literary traditions - Greek, Coptic and Arabic. Thoroughly interdiscipli- nary.

Grazie alle sue doti straor- dinarie, Iker, per volontà del faraone Sesostri, è sta- to insignito del titolo di Figlio Reale. È un grandis- simo onore, ma anche una pesante responsabil- ità e infatti Sesostri affida subito al giovane scriba una missione: dovrà pene- trare nella regione di Ca- naan e scoprire dove si

nasconde l'Annunciatore, l'acerrimo nemico del Regno, disposto a ogni nefandezza pur d'impossessarsi del potere. In realtà, l'Annunciatore si è rifugiato in Nubia e, con oscuri sortilegi, si accinge a provocare una piena del Nilo così travolgente da devastare l'intero Paese. Così, mentre Iker è impegnato a smascherare uno stuolo di falsi Annunciatori, il faraone rischia di trovarsi solo e disarmato nella sua lotta contro il Male. Finché non scopre che, accanto a lui, c'è la sacerdotessa Iside, capace di trovare nel profondo del suo cuore un modo per placare il Genio del Fiume...

In the first volume of a four-volume novel set in ancient Egypt, a desert wanderer blocks a plot to steal a gemstone with supposed magical powers.

Nonostante la determinazione di Sesostri III, gli sforzi congiunti dei suoi generali, e i rituali compiuti dalla Regina e dalle sette sacerdotesse di Hathor, l'acacia del tempio di Abido sta morendo. Nella disperazione generale, però, si alza la voce di una giovanissima sacerdotessa, che propone la costruzione a Dahshur di una nuova piramide in onore di Osiride. Forse, così, gli Dei si placheran-

no... Ma anche la vita del faraone è in pericolo. Sesostri, infatti, deve guardarsi da un misterioso predicatore del deserto - che tutti chiamano l'Annunciatore - disposto a tutto pur di strappargli lo scettro. E non può neppure fare affidamento sulla propria corte, dato che di sicuro, tra i funzionari, si nasconde un traditore. Nel frattempo Iker, ignaro che i suoi nemici sono altri e ingannato dalle apparenze, aspetta solo il momento opportuno per vendicarsi del faraone. Un momento che sta per arrivare...

The book reveals unearthed discoveries explaining scientific and technical details of vimana shashtra. For the first time in history 3D modelling of Vedic Vimanas are done and their CFD analysis revealing the flying abilities of the Vedic space crafts. Greatest thing is that Famous former DRDO, ISRO Indian Scientists encouragement for the works in the book, also a foreign former NASA scientist special chapter on antigravity is in the book. The re-translations of the vimana shashtra shlokas revealing advanced aerial wars, defence systems, along with eco-friendly manufacturing, propulsion, space

travel. A fantastic rendition of modern technology, uncover the 3D printing, and 4D printing possibilities of Vimana 3D models.

Menfi, Egitto, 2600 a.C., Imhotep, Grande Sacerdote di Eliopoli, muore; i sacerdoti detentori della sacra arte di Anubis preparano il suo corpo per il lungo viaggio verso il regno di Osiride. Cairo, Egitto, 12 gennaio 1959, nelle acque del Nilo viene ritrovato il cadavere di un archeologo con in tasca un biglietto su cui c'è scritto: ho paura. Sembra la trama dell'ultimo romanzo di James Rollins, ma sono solo alcuni degli eventi collegati alla figura di Imhotep, antico sacerdote che da 4500 anni continua a far parlare di sé. Eppure di lui si sa pochissimo: le statuette lo raffigurano seduto con un foglio di papiro srotolato sulle gambe e la testa calva; gli antichi testi lo definiscono medico, letterato, architetto, astronomo e mago; nel corso dei secoli ed i sacri furono innalzati in suo onore in tutto l'Egitto, da Menfi all'Isola di Philae. I più grandi archeologi del secolo scorso hanno dedicato la loro vita alla ricerca della tomba di Imhotep, e qualcuno ha anche pagato un prezzo

salato, rimettendoci la vita stessa. Troppo poco per un semplice sacerdote che gli antichi egizi veneravano come il Figlio di Ptah. Le sue intuizioni hanno ispirato l'intera conoscenza occidentale, dalle eresie del primo cristianesimo alle teorie rivoluzionarie dello gnosticismo di Giordano Bruno. Rispolverando antichi reperti, frugando tra papiri e vecchi codici e analizzando le nuove scoperte archeologiche, l'autore del libro cerca di ricostruire la singolare storia di Imhotep e della sua ascesa nell'Olimpo degli dèi. Una storia diversa dalle altre, una storia su cui dev'essere ancora scritta la parola fine.

This volume presents the proceedings of the 3rd International Conference on Pharmacy and Medicine in Ancient Egypt (Barcelona, October 2018) showcasing the most recent pharmaceutical and medical studies on human remains and organic and plant material from ancient Egypt, together with discussions on textual and iconographical evidence.

Despite the pharaoh Sesostri's determination, despite the combined efforts of his generals who are searching, in vain, for the culprit, despite daily prayers and the devoted care

of the queen and the seven priestesses of the goddess Hathor, the beautiful acacia tree of Abydos is dying. But the most mysterious of the priestesses, the one who haunts the nights of young Iker the scribe, has an idea: to save the 'Tree of Life', a new pyramid must be built at Dachur, dedicated to Osiris. Sesostri agrees, and plans are afoot to begin building. But what Sesostri doesn't know is that a triple conspiracy has been hatched against him. On the one hand, the Herald, the bearded devil who preaches to the desert tribes, has decided to seize power by having the pharaoh murdered. On the other, at the king's court, an ambitious, thieving traitor has only one solution: to get rid of his master. Finally Iker himself, deceived by appearances, believes that the moment has come to settle his scores. The conspirators only have to await their opportunity ...

Reveals the course of archaeological adventures and insights that resulted in The Earth Chronicles series • Explores links between the Old world and the New in search of evidence of extraterrestrial gods in the artifacts and murals of ancient civiliza-

tions • Reveals archaeological cover-ups concerning Olmec origins in Mexico and ancient UFO artifacts in Turkey In this autobiographical book, the internationally acclaimed author Zecharia Sitchin reveals the foundational research and the adventurous expeditions that resulted in his writing the bestselling The Earth Chronicles series. Ranging from Mayan temples in Mexico to hidden artifacts in Istanbul, Turkey, from biblical tunnels in Jerusalem to the mysteries of Mt. Sinai, from the abode of a Sumerian goddess to Greek islands, the Expeditions' destinations and amazing discoveries unmasked established fallacies, detected the fate of mysterious artifacts, and revealed ancient connections to modern space facilities. For the first time, Sitchin shares with the reader not only his encompassing knowledge of antiquity and his field experiences, but also the concrete evidence for his conclusions that ancient myths were recollections of factual events, that the gods of ancient peoples were visitors to Earth from another planet, and that we are not alone in our own solar system. Accompanied by photographs from his per-

sonal archive, here is Sitchin's own story and his inner feelings about the cord that binds him to his ancestral past.

IL NUOVO LIBRO DI CHRISTIAN JACQ. L'antico Egitto non è mai stato così appassionante. Diventato sovrano d'Egitto poco più che adolescente, Thutmose III dimostra subito un ossessivo interesse per gli antichi rituali e i testi religiosi, unito a una pacata indifferenza nei confronti del suo ruolo. L'Egitto intero fremme: un sovrano debole, incapace di guidare l'esercito, può significare la rovina; e infatti l'ombra dei nemici si allunga, minacciosa, sul Paese. Ma Thutmose ha ingannato tutti: il suo unico scopo è migliorare le sorti del suo popolo, e solo grazie al suo studio instancabile è diventato uno stratega e un «lettore di uomini» senza rivali. Ben diciassette saranno le campagne militari in cui s'impegnerà per mantenere la pace e il regno, e innumerevoli le sue imprese a gloria dell'Egitto, tra cui la costruzione dei grandiosi templi di Karnak. Ma nonostante le vittorie, Thutmose non sarà un vero «faraone» - termine che designa sempre una coppia, dato che è l'incarnazione di Iside e Osiride - finché non sposterà Satiah, una don-

na in apparenza fragile, ma con l'animo di un'autentica guerriera...

Figlia di Thutmose I, sin da giovanissima Hatshepsut mostra forte personalità, strabiliante intuito politico e grande fascino, tanto che il fratellastro Thutmose II la sceglie come Grande sposa reale e regina d'Egitto. Ma la prematura scomparsa del marito e la giovanissima età del figliastro Thutmose III fanno sì che Hatshepsut assuma la guida del regno e sia nominata faraone. Durante la sua reggenza, la giovane sovrana assicura potere e prosperità all'Egitto: ristabilisce antiche rotte commerciali, conduce campagne militari di stabilizzazione dei confini territoriali, attua ambiziose opere pubbliche e fa erigere maestosi obelischi. Col crescere della sua fama, tuttavia, cresce anche l'invidia per il suo potere e Hatshepsut dovrà sventare diversi complotti, anche grazie all'aiuto di Senenmut, astronomo di corte, architetto reale e suo fidato consigliere. Ma oltre all'ambizione di rendere l'Egitto il regno più potente al mondo, Hatshepsut ha un sogno ancora più grandioso e inconsueto da realizzare, un sogno che farà di lei la grande Regina

d'oro... Considerata una delle sovrane più famose d'Egitto, Hatshepsut si contraddistinse per imprese straordinarie che fecero della sua vita una vera e propria leggenda.

L'albero della vita è l'acacia del tempio di Abido, nata sulla tomba di Osiride. Poche cose, in Egitto, sono più preziose: quell'albero infatti custodisce il mistero della nascita e della morte, essenziale perché gli Dei continuino a guardare con benevolenza a tutto il popolo egizio. Ora però l'albero si sta lentamente seccando, come se un male oscuro stesse prosciugando la sua linfa vitale. Il faraone Sesosti III sa che deve fare qualcosa: è in gioco il destino dell'intero Paese, che potrebbe addirittura scomparire in un gorgo di violenze e di sciagure. La vita del giovane Iker non è mai stata facile. Povero e orfano, mai avrebbe pensato di finire prigioniero su una nave ed essere offerto in sacrificio alle acque del Nilo per placare il furore degli dei e la tempesta che hanno scatenato. Miracolosamente sfuggito alla morte, Iker ha tuttavia la sensazione di essere stato manipolato da una forza occulta e potente. Chi può volere la sua morte, e

perché? C'è solo una strada per scoprirlo: diventare scriba, così da entrare in contatto con coloro che guidano il Paese. Magari addirittura con il faraone...

Vienna 1789. A season of darkness has spread throughout Europe as the French Revolution stirs up civil unrest and provokes fear among the authorities. Struggling to make ends meet, and plagued by a never ending assault from his enemies, Wolfgang Amadeus Mozart is determined to fulfil his destiny, as foretold in the ancient secrets of the Pharaohs. Supported by his friend Thamos, Count of Thebes, and encouraged by the Masonic Lodge, Mozart finds the energy to accomplish his greatest work - The Magic Flute, which will reveal the Mysteries of Isis and Osiris to the world and pave the way to enlightenment. But the ultimate test approaches...

Ramses II is about to reach his coronation. He has all he should need to become the great pharaoh: his wife Nefertari and his mother both love him unconditionally, and he derives great strength from solid friendships he formed in childhood, especially with the Hebrew Moses. And yet

still the young pharaoh must fight to hold on to the throne. For lurking all around in the shadows are new conspiracies against Ramses. Will he succeed in avoiding the traps set in his path by his older brother? Can he avert the black magic of a mysterious sorcerer and ward off the schemes of the Hittites?

A lungo firmate sotto pseudonimo tornano a grande richiesta Le indagini dell'ispettore Higgins con il nome del loro vero creatore Christian Jacq maestro della suspense e del romanzo storico L'ex ispettore capo Higgins è finalmente in pensione. Unico inglese a odiare il tè e amante del buon cibo, nella pace del suo cottage nel Gloucestershire ora si preoccupa dei fiori, ascolta il suo amato Mozart e cura la sua artrosi. Ma Scotland Yard, per i casi più delicati e spinosi, ha ancora bisogno di lui, della sua esperienza, delle sue conoscenze altolocate, delle sue «armi» infallibili: taccuino nero per appunti, matita morbida, capacità di osservazione, logica ferrea, umorismo quanto basta. In una notte d'estate, i rappresentanti di diverse correnti del druidismo si riuniscono per un eccezionale ed

enigmatico rituale a Stonehenge, uno dei siti archeologici più celebri e misteriosi del mondo. Sono stati convocati dall'arcidruide Glamorgan il rosso, deciso a far iniziare una nuova era all'interno del loro movimento. Tra le pietre silenziose del celebre santuario, però, la morte fa la sua tragica e inaspettata comparsa... Morte naturale, suicidio oppure omicidio? Il caso è avvolto dal mistero più impenetrabile, come il luogo in cui si è orribilmente consumato. Scotland Yard non ha alternative: affidare le indagini al prezioso e infallibile ex ispettore capo Higgins. Christian Jacq ha raggiunto il successo mondiale con Il romanzo di Ramses, una saga pubblicata in 29 Paesi che ha battuto ogni record di vendita. Un caso editoriale straordinario, nato dalla sua passione per l'antico Egitto, dai suoi studi di archeologia e dalla sua strepitosa vena narrativa. Tutti elementi alla base anche del suo successo più recente, i quattro romanzi della serie di Setna, il figlio di Ramses. Ma tra i suoi successi si contano anche «Le indagini dell'ispettore Higgins», che per molti anni Jacq ha firmato con lo pseudonimo di J.B. Livingstone. La Nubia è di nuovo in pace e l'albero della vita

sembra rinato. Nominato principe e guardiano del sigillo reale, Iker è in viaggio verso Abido, dove si celebreranno i misteri di Osiride. Ma proprio lì, ad Abido, si è nascosto l'Annunciatore; abile come sempre, si è confuso tra la folla dei sacerdoti. Il suo obiettivo è uccidere Iker, il Figlio Reale, per colpire al cuore il faraone Sesostri e strappargli il potere approfittando della sua debolezza. Tutti sanno che l'Annunciatore non si è arreso, che è più che mai determinato a realizzare il suo impero del Male. Ma nessuno sa quando e come colpirà. E la celebrazione dei misteri di Osiride si avvicina, sotto lo sguardo vigile della sacerdotessa Iside e dello stesso Iker. Quel rito ristabilirà per sempre il predominio del Bene sul Male. Sempre che Iker, Iside e il faraone ci arrivino vivi...

The aim of this book is to study certain meditation methods followed not only by religious traditions or metaphysical movements that are still alive nowadays like Advaita Vedanta, Kabbalah (within the Jewish tradition), Christianity or Islam (particularly Sufism), but also practiced by other currents or schools that, even though already gone, significantly influenced the West. This

is the case of Neoplatonism or Stoicism, whose influence was felt by ancient and medieval Christianity, or Greco-Egyptian Hermetism, which played an important role in the European cultural Renaissance from the 15th century on. A special consideration has been given to Christian tradition, introducing some of the most representative authors of recollection and their meditation methods. Este libro tiene por finalidad el estudio de ciertos métodos de meditación seguidos no solo por tradiciones religiosas o movimientos metafísicos que continúan vivos actualmente como el vedanta advaita, la cábala (en la tradición judía), el cristianismo o el islám (particularmente el sufismo), sino practicados también por otras corrientes o escuelas que, aunque ya desaparecidas, influyeron significativamente en Occidente. Es el caso del neoplatonismo o del estoicismo cuya influencia se dejó sentir en el cristianismo antiguo y medieval, o del hermetismo greco-egipcio que tuvo un papel destacado en el Renacimiento cultural europeo a partir del siglo XV. Especial consideración se ha dado a la tradición cristiana mostrando algunos de los autores

más representativos del recogimiento y de su método de meditación.

The Egyptian pyramid texts, which are the basis of this work, were collected and inscribed on the walls of five royal pyramids at Sakkareh between the years 2350 and 2175 B.C. The present work is the first English translation with commentary.

Ramses prepares for the end of his reign as dark forces work against him.

London, 1821. Recently returned from Egypt, the adventurer Giovanni Belzoni enthralled Londoners with the city's first exhibition devoted to Egyptian art. As he unveils his star exhibit, a mummy so perfectly preserved it seems almost alive, there is a collective intake of breath. The astonishing spectacle provokes an immediate scandal: a hysterical preacher demands the destruction of this pagan relic; an elderly Lord wants to feed it to his dogs; a pathologist wishes to keep the body in order to study this fascinating phenomenon. But the following night the mummy disappears -- and the preacher, the Lord and the pathologist are murdered. For the country's foremost detective, In-

spector Higgins, the prime suspect is none other than the mummy itself. He is also convinced that the mummy's disappearance is closely linked to the revolutionary conspiracy causing unrest in London's most squalid districts. Assisted by the beautiful Lady Suzanna, will Inspector Higgins succeed in solving the puzzle before the mummy's inescapable judgement?

A lungo pubblicate sotto pseudonimo tornano a grande richiesta le indagini dell'ispettore Higgins, firmate dal loro vero creatore Christian Jacq maestro della suspense e del romanzo storico L'ex ispettore capo Higgins è finalmente in pensione. Unico inglese a odiare il tè e amante del buon cibo, nella pace del suo cottage nel Gloucestershire ora si preoccupa dei fiori, ascolta il suo amato Mozart e cura la sua artrosi. Ma Scotland Yard, per i casi più delicati e spinosi, ha ancora bisogno di lui, della sua esperienza, delle sue conoscenze altolocate, delle sue «armi» infallibili: taccuino nero per appunti, matita morbida, capacità di osservazione, logica ferrea, umorismo quanto basta. Una piovigginosa mattina d'autunno, all'ispettore Higgins viene

recapitato un biglietto dal contenuto inquietante. Parole brevi, concise, per un messaggio di una gravità inaudita: Vieni il più presto possibile. Sono in pericolo di morte. A inviarlo, Duncan Mac Gordon, vecchio compagno di college e capo di uno dei clan più antichi e rispettati di tutta la Scozia. Ma quando Higgins varca la soglia dell'imponente castello sovrastante il piccolo villaggio di Landonrow è ormai troppo tardi: Duncan Mac Gordon è morto. Chi mai può averlo ucciso? Quali le ragioni di un così efferato delitto? Sullo sfondo di un paesaggio dominato da una brughiera purpurea e profumata dagli odori dell'autunno, Higgins indaga, e il suo taccuino si riempirà di appunti, di indizi e di ambigue testimonianze, prima che il miglior segugio di Scotland Yard riesca a smascherare il misterioso assassino. Christian Jacq ha raggiunto il successo mondiale con Il romanzo di Ramses, una saga pubblicata in 29 Paesi che ha battuto ogni record di vendita. Un caso editoriale straordinario, nato dalla sua passione per l'antico Egitto, dai suoi studi di archeologia e dalla sua strepitosa vena narrativa. Tutti elementi alla base anche del suo successo più recente, i quattro ro-

manzi della serie di Setna, il figlio di Ramses. Ma tra i suoi successi si contano anche «Le indagini dell'ispettore Higgins», che per molti anni Jacq ha firmato con lo pseudonimo di J.B. Livingstone.

Unrecognisable, the Herald is hiding at the very heart of Abydos. With his accomplices, he is preparing to commit the supreme crime. By bringing death into the kingdom in order to prevent the resurrection of Osiris, he will at last be able to overthrow Pharaoh Senusret, seize power and spread his evil doctrine far and wide. Will Iker manage to fulfil his mission, to celebrate the mysteries of Osiris? Will the priestess Isis bring her Quest for the Impossible to a successful conclusion? And can death really be overcome? After 40 years spent fervently studying the doctrines of Ancient Egypt, Christian Jacq closes the series by revealing the Great Secret of resurrection. This mystery was at the very centre of Egyptian thought and pharaonic civilisation, and is the key to a modern understanding of Ancient Egyptian life.

To save Egypt from the Hittites, Ramses II must face the might of their powerful army, whose



weapons are vastly superior to Egypt's own. War seems inevitable, and it is at Kadesh, the impenetrable fortress of Northern Syria, that the first major battle is to take place. But how can Ramses prepare himself for such a battle

when the health of his beloved royal wife, Nefer-tari, is failing rapidly? And how can he be vigilant at home in Egypt where a pro-Hittite underground network continues to grow? In order to save his dying Queen, Ramses

needs to travel South in search of the Stone Goddess, but the imminent battle to save his entire civilization is to the North. Will Ramses' father, now a celestial god, answer his desperate pleas for help and guidance?