

Read Free H P Blavatsky DE GEHEIME LEER DEEL 1

Thank you very much for reading **H P Blavatsky DE GEHEIME LEER DEEL 1**. Maybe you have knowledge that, people have look numerous times for their chosen novels like this H P Blavatsky DE GEHEIME LEER DEEL 1, but end up in infectious downloads. Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they cope with some infectious virus inside their desktop computer.

H P Blavatsky DE GEHEIME LEER DEEL 1 is available in our digital library an online access to it is set as public so you can download it instantly. Our digital library hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one. Merely said, the H P Blavatsky DE GEHEIME LEER DEEL 1 is universally compatible with any devices to read

### NLOS1H - KANE BECKER

Takes readers on a journey through the free-energy research underground and the secret traditions of Occult Technology, focusing on the inventions of John Worrell Keely, the world's free-energy pioneer.

Persoonlijke, spirituele speurtocht vanuit een antroposofisch uitgangspunt naar de bronnen van de Europese beschaving zoals die te vinden zijn in de Griekse oudheid.

DigiCat Uitgeverij presenteert u deze speciale editie van "De Grote Pyramide" van H. J. van Ginkel. DigiCat Uitgeverij is ervan overtuigd dat elk geschreven woord een erfenis van de mensheid is. Elk DigiCat boek is zorgvuldig gereproduceerd voor heruitgave in een nieuw, modern formaat. De boeken zijn zowel in gedrukte als e-boek formaten verkrijgbaar. DigiCat hoopt dat u dit werk zult behandelen met de erkenning en de passie die het verdient als klassieker van de wereldliteratuur.

Als kind kon Pascal Voggenhuber al overledenen zien en had hij contact met zijn geleidegids en beschermengel. Op twintigjarige leeftijd werd door diverse mediums bevestigd dat hij helderziend is. Hij volgde een jarenlange opleiding tot medium in Engeland en Zwitserland, en elke keer weer imponeerde hij zijn toehoorders op seminars en lezingen met uiterst gedetailleerde verhalen van zijn contacten met de andere wereld. In Bericht uit de andere wereld gaat Pascal in op de praktische kant van zijn werk. Hij beschrijft hoe het contact met geesten en de andere wereld in zijn werk gaat en legt aan de hand van waargebeurde verhalen uit hoe het hiernaams voor een dierbare overledene is. Hij heeft met zijn sessies al ontelbare nabestaanden kunnen helpen in het reine te komen met hun verdriet.

Vierluik van: 1) van bovenkamer naar onderbuik 2) antroposofische energie 3) organismus naturalis 4) de 4 wereldbeelden

Weergave, bewerking en actualisering van de bekende theosofische leerstellingen van H.P. Blavatsky.

Overzicht van de geschiedenis van het antisemitisme in West-Europa.

Nadat wij hebben kennismemaakt met de vroegste jeugd van de schrijfster in het voormalige Nederlands-Indië en haar verblijf in een Japans concentratiekamp tijdens de tweede wereldoorlog, vertelt zij op boeiende wijze over haar ervaringen bij de spirituele ontwikkelingen in het Westen vanaf de zestiger jaren van de vorige eeuw. Zij vertelt o.m. over de kennis en mystiek van de Theosofie, de spiritualiteit van de Findhorn Community in Schotland, we maken kennis met de grote Meester van het Westers Soefisme, Hazrat Inayat Khan, en de gemengde Vrijmetselarij. Dan is er de woelige periode van het einde van de Sovjet Unie en de ontmoeting met een hermetisch Meester uit Rusland, die op zijn eigen wijze zijn boodschap van het Russische hermetisme brengt. Deze ontmoeting van

Holland en de hermetische Meester, die uit het net uiteengevallen Sovjet rijk kwam, liep aanvanke­lijk niet voor iedereen van een leien dakje. Dit lezen wij bij de beschrijving vanaf het eerste contact met de hermetische Meester in 1991 en de betrokkenheid van het Westers Soefisme en de schrijfster hierbij. De Russische Meester bracht eveneens met zich mee de inspirerende mystiek van de Russische Christelijke Orthodoxie, die, ook voor de schrijfster, nieuwe inzichten bood. In een in­teressant hoofdstuk schrijft zij over ‘Faust in de eenentwintigste eeuw’.

Hermes is the Greek god of the Word, of thought and magic, the swift-moving messenger of the Di­vine and guardian of souls in the Afterlife. In Ancient Egypt he was the majestic god Thoth, the Re­corder, the lord of measurement and science, the brother/husband of Isis. In Rome, he was of course Mercury, flying through the Empyrean at the speed of idea by the aid of his winged helmet and boots. In this broad survey of the Hermetic arts, author Jacob Slavenburg brings an unpara­leled depth of insight to the subject. He examines the historical Hermetic literature and details its relevance to modern occultism, from the symbolism of architecture and art to the mysteries of Freemasonry. The heavenly mysteries of astrology are explored as are the healing arts which de­rive from the spirit of scientific inquiry embodied by Thoth/Hermes. Slavenburg examines the magi­cal writings of the Greek papyri and their development into the contemporary magical practices of modern adepts. He sheds light on the workings of alchemy and the esoteric philosophy to the world of modern chemistry and physics. He explores the origin of evil and the realm of the afterlife, and the Hermetic doctrines of reincarnation and karma. In addition, the author provides a wealth of biographical data on the magi of Hermeticism, from Ficino to Agrippa, John Dee to Giordano Bruno.

In november 1954 trad Louis Paul Boon als societypedacteur in vaste dienst bij een Vlaamse krant en ontdekte enigszins tot zijn verbazing een nieuwe bron voor zijn schrijverschap. In zijn werk had hij al wel eerder gebruik gemaakt van journalistieke teksten, maar nu ging hij zich voor zijn boeken grondig documenteren over de culturele iconen van zijn tijd. In 1958 verscheen de roman De paradijsvogel, een op het openbare leven van Marilyn Monroe geënte godsdienstgeschiedenis. Vijftien jaar later destilleerde de schrijver uit de berichtgeving over Charles Manson en diens moord­lustige volgelingen de roman De meisjes van Jesses, een wrange parodie op het bijbelboek Open­baring. Deze twee romans worden hier voor het eerst gebundeld, samen met het onvoltooid ge­bleven Het boek Jezebel. In dit verhaal laat Boon zien, op basis van wat hij in de bladen over deze affaire bij elkaar knipte, hoe de goddelijk geschapen Christine Keeler er halverwege de jaren zestig schijnbaar moeiteloos in slaagde de gevestigde orde in good old England aan het wankelen te bren­gen. Zo kan de lezer zich een helder beeld vormen van de meesterlijke wijze waarop de seismo­graaf Boon erin slaagde om via sensationele krantenverhalen het innerlijke leven van een hele cul­tuur te registreren. 'Ik wil alleen maar met wat ongepaste ironie over mijn vriendin Jezebel schri­ven, maar onbewust heb ik het gevoel of ik de boodschapper ben van de nakende ondergang onz-

er beschaving.' - L.P. Boon, Het boek Jezebel

Introductie op het standaardwerk van de stichtster van de Theosofische Vereniging. De Opening van het Derde Oog: Door Dr. Douglas M. Baker Het menselijk brein is een verbazing-wekkend instrument, dat nagenoeg ongebruikt is. Niemand benut alle mogelijkheden, maar wij bezitten allen een geheime 'trekker'om dit mechanisme te activeren. In occulte taal aangeduid als het 'Derde Oog', kan deze 'trekker' een sterke stroom van psychische energie vrijmaken voor het bewust worden van nieuwe dimensies; om de tijd, zoals wij die op onze planeet ervaren, te vers­nellen of te vertragen en om de eigen persoonlijkheid volledig te ontwikkelen. Dr. Baker onthult dat het 'Derde Oog' zijn krachten ontleent aan de pijnappelklier, de hypofyse en de halsslaga-derkli­er; krachten gebundeld tot een wervelwind van energie, bekend als krachtencentra of 'chakra's'. Het menselijk lichaam kent zeven van deze centra: aan de basis van de zonnevlecht (solar plexus), de ruggegraat, de milt, het hart, de keel, het voorhoofd en op de bovenkant van het hoofd. Vijf, vol­strekt veilige, technieken om het 'Derde Oog' te prikkelen en te openen, worden in dit boek bespro­ken. Zij zijn alle, in een periode van meer dan twinig jaar, door de schrijver in de praktijk beoefend. Hij is beloond met een rijkdom aan unieke ervaringen.

The Count of St. Germain - The Most mysterious man in history! Who was he? Where did he come from? Where did he go? What did he do? What made him so famous? What was the big mystery? When was his birthday, and where? Did he really die?

Behandeling van de tweede grondstelling uit De geheime leer van H.P. Blavatsky, de zgn. wet van de periodiciteit

Tijdens zijn onderzoek naar de diefstal van de Rechtvaardige Rechters ontdekt Maarten Dejonck­heere een occult geheim van de Tempeliers over de Heilige Graal... Geen enkele andere stad pronkt er zo openlijk mee de enige echte Heilige Graal te bezitten als Brugge. Vlaanderen was dan ook de bakermat van de Orde der Tempeliers, die de behoeders van de Heilige Graal - of het Heilig Bloed/de Heilige Bloedlijn - zouden zijn. Precies die Graal staat centraal in het Lam Gods, waarop ook de Tempeliers een prominente plaats innemen. Waarom werd het paneel de Rechtvaardige Rechters in 1934 uit het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck gestolen? Waarom wilden de na­zi's het terugvinden? Verbergen de Rechtvaardige Rechters het geheim van het Heilig Bloed? Welke rol speelden de Tempeliers in dit alles? Lena, die voluit Magdalena Christiaenssens heet, beweert er meer over te weten... en is op de vlucht voor haar familie, die al eeuwenlang een geheim genootschap leidt rond het Heilig Bloed van Brugge. Is zij een fantaste? Deze historische faction thriller van Patrick Bernauw was de eerste in de succesvolle trilogie rond onderzoeksjournalist Maarten Dejonckheere en "Mysterieus België". Het boek verscheen oorspronkelijk bij uitgeverij Manteau in 2006.

Verklaring van het theosofische standaardwerk "De geheime leer" van H.P. Blavatsky.

