

Download Free El Druida En Busca De Las Siete Llaves De La Sabiduria Celta

Recognizing the habit ways to get this books **El Druida En Busca De Las Siete Llaves De La Sabiduria Celta** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. acquire the El Druida En Busca De Las Siete Llaves De La Sabiduria Celta associate that we manage to pay for here and check out the link.

You could purchase lead El Druida En Busca De Las Siete Llaves De La Sabiduria Celta or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this El Druida En Busca De Las Siete Llaves De La Sabiduria Celta after getting deal. So, following you require the books swiftly, you can straight get it. Its fittingly unconditionally easy and suitably fats, isnt it? You have to favor to in this way of being

IS1375 - PRECIOUS MELENDEZ

La ambición desmedida del ser humano por poseer la fórmula de Zytho provocará el desmembramiento de las cuatro congregaciones que conforman el reino de Cernunos: Akinatin, gran señor de la montaña, protector de los trasgos, la congregación del subsuelo, una pequeña, misteriosa, mágica e invisible sociedad. Escatim, gran señor de las nieblas, protector de los nebulosos, la congregación que surca los cielos, seres etéreos, la bondad en si misma. Neutim, gran señor de los mares, protector de los spiros, moradores del oceano, carentes de maldad, surgidos de un bello arrecife de coral. Arlatim, gran señor de las estepas, protector de los humanos, congregación sumamente estratificada cuya miseria es su carta de presentación. Una gran batalla, un amor apasionado, la renuncia y el derramamiento de sangre pueblan la novela de sensaciones contrapuestas... "Alzaos hermanos erguidos vuestros cuerpos elevad las miradas despojad el frío suelo derrotad con el alma las sombras del tiempo. Alzaos hermanos en nombre de los muertos portad vuestras armas con el postrero aliento empuñad vuestras dagas rasgad ese silencio."

Un estudiante de filología colabora con arqueólogos provenientes de universidades de diferentes países en unas excavaciones cercanas al Éufrates. A falta de un año para finalizar su tesis doctoral descubre una valiosa tablilla que se apresura a entregar al profesor a cargo que, además, es toda una eminencia en el campo de la arqueología. Al siguiente día recibe la noticia del fallecimiento de su abuelo, lo que le convierte en el único beneficiario de sus bienes. Al regresar a Galicia hereda, entre otras cosas, una misteriosa caja que contiene un libro de más de dos mil años de antigüedad y que narra la gesta y aventuras de un grupo de celtas. El misterioso libro también habla de los adoradores del mal y de su búsqueda para hacerse con la llave que abre una extraña

caja. Lo curioso es que dicha llave tiene forma de trisquel, al igual que uno de los relieves que poseía la tablilla descubierta por él mismo.

Después de descubrir que su madre le había mentado acerca de su linaje mágico, de su hermano del cual fue separada al nacer y de sus raíces, Gwen tomó una decisión. A través de parajes majestuosos llenos de vida y criaturas fantásticas, se adentra en el corazón de los reinos de Lenora en busca de alguien que pueda ayudarle a comprender la chispa mágica que lleva dentro. Sin embargo, no todo es felicidad, pues la sombra de La Profecía Infame recae sobre sus hombros. Y es ella quien deberá determinar quién blande la espada por última vez.

La historia de Morgana de Camelot contada desde una visión profunda adentrándose en el entrañable mundo de Morgana, una fascinante historia, donde la intriga y la verdad están en todo su esplendor..

Ramón Sainero, Profesor Emérito Vitalicio de la UNED, Académico por invitación del Athens Institute of Education and Research y Director del Instituto de Estudios Celtas, después de más de 40 años investigando los orígenes de la cultura celta e indoeuropea del Occidente Atlántico Europeo profundiza con los conocimientos y experiencia adquiridos en la posibilidad real de unos orígenes literarios de la cultura celta en España. En las páginas de este libro nos muestra sus conclusiones, basadas eminentemente en las pruebas de investigación que ha ido encontrando. De sus cerca de treinta libros publicados podemos destacar entre otros La Huelga celta en España e Irlanda (ed. Akal), The Celts and the Historical Origins of Atlantic Europe (Academica Press, EEUU), La lengua celta de la Península Ibérica (ed. Abada), Los orígenes históricos y culturales de la Unión Europea (ed. Sanz y Torres).

El mundo estaba a punto de quebrar. Una terrible maldad es responsable. Y ya sabe el rostro tras el mismo. Ahora, Joshua debe

actuar. El Druida. El Servidor de Gaia. Solo iba a ser incapaz... pero debía intentarlo. Era su responsabilidad. Y entonces encontró esperanza. Nathaniel, un cambiaformas ancestral. Una criatura viva más de medio siglo. Y su única posibilidad de ganar. Juntos deberán luchar... y unir fuerzas. Pero, ¿y si unieran algo más?

La historia de dos mujeres, nacidas en muy distintas épocas, se entrecruza en julio de 2008. Una escritora, inmersa en un momento difícil de su vida, tiene la posibilidad de descubrir las razones que pueden llevar a una mujer del siglo XVII, concretamente a Katalina de Erauso, a decidirse por el travestismo, la ocultación y a emprender una vida solista. Conocer a Katalina permitirá a la escritora hurgar en su propia vida y entenderla.

Embárcate en una aventura que cambiará el destino de las Cuatro Tierras Hace treinta años, el príncipe elfo Kael Elesedil partió con un grupo en busca de un tesoro mágico capaz de cambiar el devenir de las razas. Pero ninguno regresó jamás. Hasta ahora. Cuando uno de los miembros de esa expedición reaparece con un misterioso mapa, Walker Boh, el último de los druidas y descendiente de Shannara, será el único capaz de descifrarlo y emprenderá una nueva aventura para hacerse con el tesoro. Pero alguien más conoce el secreto que esconde el mapa: una joven hechicera con un terrible poder que hará todo lo posible por desbaratar los planes del druida.

Se ha considerado por muchos especialistas que la primitiva historia de Europa, escrita en los manuscritos primitivos de la Europa Atlántica, referente a las invasiones de los Tuatha de Danann, los Hijos de Mil de España y otras corrientes migratorias venidas de la Grecia asiática y el Cáucaso, es solamente mitología. No obstante hasta el momento no ha existido un trabajo exhaustivo sobre este tema o una explicación bien documentada que sustente dicha teoría. Nuestra intención con este trabajo es ofrecer una ex-

posición con los datos que poseemos sobre el tema, haciendo referencia a los trabajos de prestigiosos arqueólogos, historiadores o filólogos, con gran profusión de datos, que lleven al lector a considerar seriamente esta posibilidad y comprobar si tiene una base real. Todo ello lo podremos ir viendo en las páginas de este libro. Nuestra propia conclusión, al completar este libro, es verdaderamente inspiradora y sorprendente. It has been considered in reference to the early history of Europe that the invasions of the Tuatha de Danann, the Sons of Milidh of Spain and other migrations from de Asian Greece ant the Caucasus wear only mythology. Unfortunately, there is not an in-depth study of this reasoning, or any well documented explanation to substantiate such a theory. Our intention with this work is to present an exhaustive exposition of the data in our possession from early historical, archaeological, linguistic and literary sources, so that the reader may subsequently draw his own conclusions. Our own conclusions, on completion of this book, is truly both inspiring and surprising.

La tercera aventura increíblemente divertida protagonizada por Murph Cooper y los Superhéroes. No hay que tener superpoderes para ser un héroe... ¿o sí? A pesar de no tener poderes, Murph Cooper forma parte del mejor equipo de la Alianza de los Héroeos, así que cuando el supervillano La Urraca les declara una guerra sin cuartel, Supernormal y los Superhéroes se encargan de liderar la misión. Pero La Urraca opina que un héroe sin poderes no es un héroe de verdad. Y está dispuesto a construir un vil artefacto para demostrarlo. En cuanto Supernormal entre en la Máquina de las sombras, el mundo ya nunca volverá a ser el mismo. Reseñas: «Tan divertido que es casi criminal». Independent «Unas cabriolas escandalosas». Guardian

Sevilla, buscando su identificación con la Virgen Dolorosa, lleva a cabo permanentemente la búsqueda de la perfección. Podría pensarse que esta perfección ya se ha hallado en el paso de palio, en la proporción áurea, en los doce varales, en el oro y en la plata, en la abundancia de cera y de luces, en las flores que anuncian la regeneración primaveral, en la figuración del Paraíso, en la escenificación secuencial del triunfo del bien sobre el mal... El lector descubrirá una verdadera profusión de detalles, motivos y símbolos, muchos de los cuales pueden haberse pasado desapercibidos, y encontrará al mismo tiempo reseñas de sincretismo que tal vez le resulten insólitas o impactantes. Todo le llevará a entender la génesis y la evolución histórica del paso de palio como una

búsqueda griática, caballeresca, iniciática y sagrada. Aunque la Semana Santa de Sevilla es, en gran medida, un producto de los pronunciamientos contrarreformistas a favor de la imaginería, de las procesiones y del culto a la Virgen María, hay que observar que el paso de palio se creó a impulsos de religiosidad popular y excediendo los cálculos de la jerarquía eclesiástica. Su lógica es barroca, en su conceptismo, como compendio de conceptos, y en su culteranismo, por su riqueza expresiva. Pero su sustrato está en los valores de la época de san Fernando y de la conquista de la ciudad, que era la época en que se buscaba el Santo Grial en pos del restablecimiento de la armonía natural y espiritual. Y estos valores tienen orígenes atávicos.

Este libro es una guía instructiva para magos principiantes e intermedios. El libro presenta hechizos y rituales asociados con la protección de todos los aspectos de la vida. En lugar de dejarnos llevar por los caprichos de nuestros tiempos que cambian rápidamente, algunos de nosotros estamos buscando formas de mejorarnos física, mental y espiritualmente. La magia está ahí para responder a esta búsqueda.

La saga de fantasía épica que ha vendido 25 millones de ejemplares Un antiguo mal ha despertado y ha enviado a sus espectrales súbditos, los mordíferos, a destruir a la humanidad. Para enfrentarse a este horrible poder que amenaza el futuro de las Cuatro Tierras, el druida Allanon busca una vez más la ayuda de los descendientes de Shannara y encarga a la joven Brin Ohmsford, la única con el poder mágico de la Canción de los Deseos, la destrucción del Ildatch, un libro de magia negra. Brin acepta unirse al druida en esta peligrosa misión, y es que una antigua profecía augura la destrucción de todo cuanto los rodea. ¿Será capaz la joven de evitar las trampas del ancestral libro de magia negra tan poderoso que dominó durante muchos años al malvado Señor de los Brujos? "No sé cuántos libros de Terry Brooks he leído (y releído) en mi vida. Su obra fue importantísima en mi juventud." Patrick Rothfuss "Un gran narrador, Terry Brooks crea epopeyas ricas llenas de misterio, magia y personajes memorables." Christopher Paolini "Confirma el lugar de Terry Brooks a la cabeza del mundo de la fantasía." Philip Pullman "Un viaje de fantasía maravilloso." Frank Herbert " Shannara fue uno de mis mundos favoritos de la literatura cuando era joven." Karen Russell "Si Tolkien es el abuelo de la fantasía moderna, Terry Brooks es su tío favorito." Peter V. Brett

Norte de Britania, 430 d. C. Las últimas tropas romanas han abandonado Britania a su suerte y sajones, jutos y anglos desembarcan en sus costas dispuestos a repartirse la isla. Un ataque inesperado deja la aldea de Dun Buic convertida en un montón de escombros y a muchos aldeanos muertos. Mientras los supervivientes intentan comprender lo ocurrido, el rey de Alt Clota le encarga a Bellicus, un joven guerrero druida, la misión de dar caza a los asaltantes, ya que estos se han llevado a su hija, la princesa Catia. Bellicus, con años de entrenamiento en las antiguas enseñanzas y una habilidad sin igual con la espada larga, emprenderá, en compañía de sus dos perros de guerra, un peligroso viaje. Este le llevará a recorrer esa vieja provincia del Imperio que pugna por sobrevivir en un mundo que, sin las legiones, se ha vuelto extraño. Un mundo en el que los sacrificios humanos, la guerra y la superstición conviven con el amor, las risas y las canciones y en el que el cristianismo parece estar ganando la batalla por las almas. Mientras tanto, Catia encuentra entre sus violentos captores a un inesperado aliado, pero ni siquiera él parece poder evitar el terrible destino que el rey Hengist tiene reservado para ella...

Una misteriosa y desgraciada profecía se cierne sobre Mikvar, un pequeño planeta herido por las guerras y el poder de los conjuros. Tras quince años de la última batalla, la paz que reinaba sobre Mikvar se vuelve a ver comprometida... La enigmática evolución y el pasado de un joven tibal llamado Loftén, guiará a sus compatriotas hacia una deseada restauración. El misterio de un insólito ser, la existencia de unos zafiros mágicos, y la ayuda de su inseparable compañero de morada, harán que Loftén descubra su origen y reúna las fuerzas necesarias para intentar alcanzar la gloria tibal y evitar así la conquista arakán, liderada por el temible y poderoso señor de Sindblum: Santaro. Descubre el primer libro de La Profecía de Mikvar, una trilogía que embaucará al lector desde su primera página y le trasladará a oscuros y extraordinarios lugares nunca vistos, a un mundo diferente y ambientado en la fantasía épica.

Uno, un Mago maldito. La otra, una Bruja perdida. Tanto Kier como Ina huyen. Huyen de lo que sea que dejaron atrás y buscan su camino. Su forma de hacer las cosas. Su propia manera de vivir. Buscan estar solos para poder buscarse a sí mismos y encontrarse sin que nadie más se los impida. ¿Pero qué pasa cuando se dan cuenta de que los dos escogieron el mismo bosque para ale-

jarse de todo y todos los demás? Es toda una aventura, en la cual ambos emprenden el camino para aprender lo que significa ser Humano entre gente...

La influencia de los celtas y de su tradición -el celtismo- es considerable en nuestra civilización occidental. Procedentes en particular de Bretaña, Irlanda, Escocia o Gales, las leyendas, canciones y, en general, todas las formas de la cultura celta gozan de una extraordinaria riqueza y, aún hoy, de una sorprendente vitalidad. Run Futthark nos lleva a descubrir a los celtas y nos revela sus fabulosos secretos: sus misteriosos orígenes, los dioses de su abundante mitología, sus grandes figuras legendarias (Tristán e Isolda, Arturo y Ginebra, Merlín el druida, Morrigan y Morgana, el rey Gradlon y su hija Dahut...). Por otra parte, nos invita a descubrir la asombrosa modernidad de esta tradición, a salir al encuentro de los nuevos druidas y los nuevos bardos, que han tomado hoy el relevo de los viejos sabios de antaño para enseñarnos los grandes misterios de la naturaleza.

Tras un largo y arduo caminar por el polvo del camino, curando dolorosas e infestadas heridas por caídas abismales, el druida logra encontrar lo anhelado. Así, evita el bestial acoso de la locura para desviarlo de su logro final: el amor.

Philip Shallcrass, sacerdote druida y miembro de la Orden Druida Británica, nos cuenta los orígenes de este antiguo camino espiritual y nos revela los secretos más oscuros: la adivinación mediante las varitas de Ogham, los signos y augurios del mundo natural, las tradiciones curativas, los rituales druidas tradicionales (ritos a la luna, celebraciones estacionales, ritos de paso...). Si usted desea conocer y obtener el poder de una tradición milenaria, creativa y poderosa, no lo dude: ¡este es su libro!

Galen viaja al territorio de los druidas para buscar una eficaz y antiquísima reliquia que acabará con los enemigos del castillo MacLeod. Y lo que descubre es mucho más potente... y peligroso: una joven druida cuya belleza es tan fascinante como poderosa es su magia. Reagan es la mujer más cautivadora que Galen haya conocido, y la más enigmática. Ella es la única inmune a la facultad que le permite leer la mente de los demás. Y él es el único que la hace sentirse a salvo. Pero Reagan oculta un poder secreto que puede destruirlos. Y si Galen quiere amar a esa deliciosa mujer cada noche, debe vencer a la oscuridad que la amenaza un poco más cada día.

Drustan MacKeltar durmió durante casi cinco siglos debido a un

hechizo, hasta que Gwen Cassidy, una joven de nuestro tiempo, lo despierta. Encantado por un poderoso hechizo, Drustan MacKeltar durmió durante casi cinco siglos oculto en las profundidades de una cueva, hasta que una atractiva salvadora lo despertó. La joven bienhechora, que vestía y hablaba como ninguna, venía de un lejano futuro en que las Highlands -las Tierras Altas escocesas- habían convertido en un montón de ruinas. Para salvar a su gente de ese terrible destino, Drustan regresó a su propia época -el siglo XVI- con la ayuda de Gwen Cassidy, esa joven del siglo XXI que había viajado a Escocia para animar su aburrida existencia... Entre los dos nacerá una pasión más fuerte que el tiempo.

Emroth continúa su búsqueda de los 4 elementos. Mago del agua, le toca a él encontrar a la Madre de los océanos. Pero parece que le falta un elemento para que la Madre se entregue a él: ¿será el amor de una mujer? ... En la tierra de Erin, se levanta una extraña niebla, que oscurece los corazones y las mentes de los druidas y caballeros, provocando que se maten entre ellos. Avana viajará a tierras enemigas, Connaught, para convencer a la reina Maeve de que se una a los Ulates para luchar codo con codo contra los poderes de la Oscuridad. ¿Conseguirán los Caballeros de Conor y Maeve olvidar el pasado y unir sus fuerzas contra los ejércitos de Zha'hor? Ante la urgencia de formar el disco de los 4 elementos, Avana, que está ligada a la magia del aire, se unirá a los elementalistas y encontrará a Emroth. ¿Podrán finalmente darle una oportunidad a su amor? Este segundo volumen transporta al lector en una búsqueda iniciática donde los personajes deben transformarse internamente para superar su Sombra y unirse con la Luz. Es una prueba individual y colectiva, y cada habitante de la isla debe contemplar su vida interior mientras una niebla oscura invade la isla. ¿De dónde viene realmente esta niebla? ¿De qué se alimenta la Oscuridad que tanto temen los Ulates? ¿Cómo derrotas a un enemigo que nos es tan familiar? ... Además de transportarnos a un mundo de fantasía donde la mitología celta, la magia y el amor se combinan de manera brillante, el autor nos lleva a través de los personajes en un viaje interior que nos hace querer arrojar luz sobre nuestra propia oscuridad. . Una novela ligera y profunda al mismo tiempo, dura pero tierna, aterradora pero inspiradora. Una buena opción para adolescentes y adultos jóvenes que quieren una historia llena de acción y aventura, pero también de valores y sinceridad. Una buena elección también para cualquier adulto que haya conservado su corazón de niño y que sueñe c

Una extraordinaria saga fantástica que nos transporta a Irlanda y a Escocia hace dos mil años, cuando aún existían los dioses celtas y la magia... En el reino de los hombres nace Avana, una niña de la tribu de Dana, la tribu de los dioses de la tierra de Erin. Es mitad diosa y mitad mortal, y también la llave para abrir la puerta de las Tinieblas. El Gran Señor Zha'hor la perseguirá, buscando su sangre. Cuando llega a la adolescencia, desconocedora del secreto de su nacimiento y defraudada porque nadie quiere transmitirle las enseñanzas de los druidas, huye a Escocia. El destino pondrá en su camino a una mujer que le enseñará los secretos de la Antigua Fe. En su fortaleza, donde entrena a ardorosos jóvenes para convertirlos en guerreros, la joven del pueblo ulate conocerá a Valmir, del pueblo enemigo de los connaughts, del que se enamora. Mientras, el druida Emroth, con el corazón roto por la marcha de aquella a la que ama, marcha a la isla de Man para aprender los secretos de la magia elemental. Junto a los magos se lanzará en cuerpo y alma en busca de los cuatro elementos para unirlos en un disco mágico, pues son la única esperanza que tienen los habitantes de la tierra de Erin de sobrevivir a la invasión de las Tinieblas. Avana, hija de Lug, el dios Luz, pero también de la maléfica Ess Enchenn, deberá enfrentarse a su Sombra. Sola, rechazada por los suyos por haber tratado de liberar a su madre, ¿será capaz de resistirse a la llamada de las Tinieblas? Disfruta de esta saga celta llena de magia, de oscuridad y de luz. «Estaba tumbada de espaldas, con las piernas dobladas. De pronto su rostro se crispó como si el aliento de la muerte la acariciase por detrás. Dejó escapar un aullido horrible, inhumano, un eco de tan increíble nacimiento. Por primera vez desde que los tuatha habían abandonado aquel mundo, una niña de la tribu de Dana nacía en el reino de los hombres. Los señores

Pierre Ripert nos presenta la sociedad y el panteón celta, los druidas y las druidas-profetas, el alfabeto de los árboles y la sabiduría druídica. Estudia cada carta de forma individual (su significado, el sentido de la predicción) y en combinación con las restantes. Describe con detalle los arcanos mayores, su simbología y su valor. Analiza los arcanos menores y proporciona los elementos necesarios para su interpretación. Finalmente, expone claramente el verdadero juego adivinatorio de los druidas, y las diferentes formas de tirar las cartas. Con este práctico cofre de libro + baraja de 78 cartas le resultará muy sencillo consultar el tarot de los druidas para adivinar el futuro y hallar la sabiduría, la felicidad y la

riqueza.

Solo los herederos de Shannara pueden salvar las Cuatro Tierras. Han pasado trescientos años desde que el druida Allanon murió y unos misteriosos seres se han adueñado de las Cuatro Tierras. El espectro de Allanon convoca a los cuatro herederos de Shannara —Par, Coll, Wren y Walker— y les encarga que restauren la desaparecida Fortaleza de los druidas en Paranor con el objetivo de recuperar las Cuatro Tierras. Para llevar a cabo la misión, Walker deberá recuperar la piedra élfica negra, pero su búsqueda lo conducirá a una inesperada trampa. La saga de fantasía épica que ha vendido 25 millones de ejemplares "No sé cuántos libros de Terry Brooks he leído (y releído) en mi vida. Su obra fue una parte importantísima de mi juventud." Patrick Rothfuss "Confirma por qué Terry Brooks está en lo más alto del mundo de la fantasía." Philip Pullman " Shannara es uno de mis mundos ficticios favoritos y cada vez crece más. No hago más que buscar excusas para volver a él." Karen Russell, Autora de Tierra de Caimanes

Atrévete a descubrir la verdad que desató una terrible maldición de muerte y sombras en un tiempo de tinieblas. Conoces la leyenda, deja que te cuente ahora la verdadera historia... Cuentan los ancianos que hace mucho tiempo, en los albores del fin del milenio, un forastero llegó a las brumosas tierras de Irlanda con una misteriosa misión. Dicen que ese hombre, un monje atormentado y valeroso llamado Brian de Liébana, huía de unos caballeros de tez pálida y alma oscura, cuyo nombre nadie osa pronunciar sin santiguarse. Los más viejos afirman que Brian y sus compañeros se atrevieron a reconstruir el monasterio de San Columbano, antaño escenario de una cruel matanza. Y aunque algunos juran que profanar esas ruinas supuso el inicio de todas las desgracias, otros opinan que fue la presencia intramuros de una hermosa mu-

jer celta lo que provocó la ira de Dios. Reseñas: «Las horas oscuras, una novela que homenajea sin complejos la emblemática El nombre de la rosa de Eco, a la que añade una dosis de fantasía estilo Tolkien.» El Mundo «La fuerza del elemento arquitectónico en construcción -el monasterio- traza vínculos con Ken Follett e Ildefonso Falcones.» La Vanguardia

Tras la conquista del emperador Claudio en el siglo I, las tribus celtas de Albión ven cómo la pax romana los despoja de sus tierras e intenta acabar con una antigua cultura cuyos rituales y ofrendas desagradan al invasor. Los britanos, pueblo de artesanos y guerreros donde las mujeres combaten igual que los hombres y el honor representa el máximo valor, comprenden que solo la unidad les permitirá oponerse a la todopoderosa águila romana. Liderados por Caradoc, jefe de los catuvelaunos, y con el apoyo de los druidas, custodios de la sabiduría secreta, los cuervos celtas se repliegan al oeste para iniciar la resistencia. Pero el orgullo y la pasión de los individuos inciden, una vez más, en el curso de la Historia... La lucha de Caradoc se perpetuará en la persona de Boudica, reina de los icenos, que se enfrentará al brillante general romano Suetonio Paulino. En esta saga, que abarca tres generaciones, la escritora canadiense Pauline Gedge, autora, entre otras, de La dama del Nilo, ha plasmado con su habitual rigor una página apasionante de la historia de la dominación romana. «Extraordinaria... Un ambiente de marcado realismo. Impresionante», Mary Renault, autora de El muchacho persa.

El destino del mundo se dirime en Iberia, los romanos y los cartagineses pugnan por el control del Mediterráneo. Pero el Imperio es insaciable y necesita el dominio de la península, Aro el guerrero lobo, acaudillará a los vacceos para oponerse a las todopoderosas legiones romanas. Año 210 a. C. Aro mira al futuro

con optimismo: la cosecha vuelve a ser abundante por primera vez en mucho tiempo, sus rebaños son cada vez más grandes y su esposa Coriaca está a punto de parir a su primer hijo. Pero pronto reciben noticias preocupantes: los romanos, en su guerra contra los cartagineses, han desembarcado en la tierra de los ilergetas. Aro presiente que el bando vencedor no volverá a su país. Y teme que, al contrario, quieran conquistar toda la tierra que tienen por delante. Sus presagios se cumplen cuando Roma vence a Cartago y decide adueñarse de Hispania. Pasarán años antes de que se acerquen al territorio vacceo, pero finalmente los carpetanos, que viven al sur de los vacceos, les piden ayuda para defenderse de las legiones de Roma. La ambición de Coriaca, un regalo de su hermano Docio y los sueños proféticos de un anciano druida obligarán a Aro a ponerse al frente de los vacceos y acudir a la llamada de Hilerno, rey de los carpetanos. ¿Cumplirá Aro la profecía de los druidas y salvará a su pueblo?

La más original saga con la mejor puesta en escena. Tobías Grumm, ha creado un universo completo, razas, países, seres... todo lo que buscan los aficionados al género dentro de una historia sin héroes perfectos, con pasiones reales, en un mundo fantástico donde errar es humano. La Tierra del Dragón es una historia llena de sendas, algunas más tenebrosas, otras más misteriosas o dramáticas. Existen caminos que conducen al romance, a la traición, al humor, a la nostalgia, al anhelo por el hogar, pero ante todo, la premisa que debe guiar al arriesgado viajero que se adentre en el Nicho, es el espíritu de la aventura. Este va a ser un primer volumen de una larga saga de libros, el pilar que va a enfrentarnos a una obra ambiciosa que tratará de darnos a conocer el maravilloso universo del Eccéllion y concretamente del continente de Argos.